



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Prima L

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Chiara Casali

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

Parlare ed ascoltare

- Utilizzare correttamente le conoscenze acquisite e gli strumenti espressivi e argomentativi a seconda delle intenzioni dei contesti comunicativi.
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.
- Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.
- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali

Leggere

- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.
- Applicare strategie diverse di lettura.
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.

Scrivere

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.
- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.
- Rielaborare in forma chiara le informazioni .
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

2. Conoscenze

Ascoltare e parlare

- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.
- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.

Leggere

- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi,
- Principali connettivi logici.
- Elementi fondamentali della frase semplice e complessa. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
- Tecniche di lettura analitica e sintetica.
- Denotazione e connotazione.
- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana.

Scrivere

- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.
- Uso dei dizionari, anche in formato multimediale.
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta : riassunto, lettera, relazioni, ecc...
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Metodi e strumenti di lavoro

- Lezioni frontali
- lezioni partecipate
- discussioni guidate dall'insegnante
- LIM (materiale audiovisivo e presentazioni, schemi, testi)

- lavori e approfondimenti di gruppo, fotocopie (documenti, testi)
- videolezioni

Metodi e strumenti di verifica

- Verifiche orali
- verifiche scritte sommative
- verifiche in itinere
- presentazioni (singoli o gruppi)
- prodotti multimediali
- verifiche/test online

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Grammatica: ortografia, morfologia e sintassi (analisi logica e accenni all'analisi del periodo)

Epica: il mito, Iliade e Odissea, l'Eneide.

Narrativa: le specificità del testo narrativo (racconto breve e romanzo) e caratteristiche dei vari generi. Letture domestiche.

Scrittura: riassunto, testo espositivo, testo descrittivo

Milano: 19/10/2024

L'insegnante Chiara Casali

Data immodificabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 19/10/2024 - 16:25

Inviato da casali.chiara il Sab, 19/10/2024 - 16:25