**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

# PIANO DI LAVORO

2024-2025
**Classe:** Quinta N
**Materia:** Lingua e letteratura italiana
**Docente:** Feroldi Roberto

# B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

## 1. Competenze e capacità

**Produzione orale e scritta:**
- saper esporre con proprietà, correttezza e organicità, utilizzando il registro linguistico appropriato all’uso, alle funzioni, alle situazioni comunicative proposte;
- saper produrre testi scritti di diverso tipo dotati di coerenza e di coesione.

**Analisi dei testi e riflessione sulla letteratura e sulla lingua:**
- saper analizzare un testo poetico e narrativo, privilegiando la comprensione letterale, l’individuazione delle tematiche e gli aspetti più significativi a livello formale;
- saper contestualizzare correttamente un testo letterario;
- saper operare collegamenti all’interno della storia della cultura;
- saper mettere in rapporto il testo con la propria sensibilità e saper formulare un proprio, motivato, giudizio critico.

## 2. Conoscenze

-Conoscere i testi dei maggiori autori italiani da Leopardi al secondo Novecento;
-Collocare temi e testi all’interno della storia letteraria;
-Riconoscere la tipologia dei testi, le strutture retoriche e metriche di più largo uso;

-Conoscere i tratti essenziali dei grandi movimenti culturali.

# C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

# D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

**1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:**

Lezione frontale, lezione partecipata e dialogata, analisi e comprensione di testi.
Lettura guidata in classe di una congrua parte di passi letterari significativi.
Partecipazione a spettacoli teatrali.
Prove scritte di varie tipologie, in particolare secondo le tipoloige A, B, C dell'esame di Stato; interrogazioni orali; test scritti validi per l'orale.

Uso della LIM (presentazione di documenti sugli argomenti trattati, video, siti internet).

Partecipazione al progetto d'Istituto "Percorso su letteratura del Novecento" (extrascolastico).

# E ) CRITERI DI VALUTAZIONE

**Criteri di valutazione:**

**I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.**

# F) PROGRAMMA

Giacomo Leopardi.
La letteratura italiana nella seconda metà dell'Ottocento: la Scapigliatura, Giosue Carducci, lo sviluppo dei generi narrativi in Europa e in Italia, il realismo, il Naturalismo francese.
Il Verismo e Giovanni Verga.
Il Simbolismo e il Decadentismo in Europa e in Italia.
Gabriele D'Annunzio.
Giovanni Pascoli.
Il primo Novecento: i Crepuscolari, i Futuristi, le avanguardie in Europa.
Luigi Pirandello.
Italo Svevo.

La lirica in Italia: Saba, Ungaretti, Montale, Quasimodo
La narrativa italiana del Novecento: l'esperienza del Neorealismo
Primo Levi
Italo Calvino

***Commedia*, Paradiso:**

Struttura e temi specifici del *Paradiso*

Lettura e analisi di alcuni canti significativi del poema

**Lettura:** romanzi di autori classici e contemporanei

**Scrittura:** esercitazioni sulle tipologie di scrittura previste dall’Esame di Stato.

**Milano:** 17/10/2024
L'insegnante Feroldi Roberto
**Data immodificabilità contenuto:** 18/11/2024
**Data ultima modifica:** 16/11/2024 - 11:48
Inviato da feroldi.roberto il Gio, 17/10/2024 - 19:51