



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Terza E

Materia: Storia dell'Arte

Docente: Gallo Mariateresa

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- Saper leggere acquisendo la coscienza delle potenzialità comunicative di un testo o di un'opera d'arte
- Saper utilizzare le informazioni remote
- Saper rielaborare le informazioni
- Saper procedere all'analisi di un'opera d'arte
- Saper distinguere i principi compositivi fondamentali

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteria di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Settembre - Ottobre

Arte Preistorica: Nascita del linguaggio artistico, scultura, pittura e graffiti rupestri, Architettura Magalitica

Il Vicino Oriente. La terra tra i due fiumi: la Mesopotamia. Suddivisione periodi e caratteri generali.

Sumeri, Accadi, Babilonesi, Ittiti, Assiri e Persiani. La celebrazione del sovrano. La produzione artistica. Le città della Mesopotamia. La Ziqqurat.

L'antico Egitto. Suddivisione periodi e caratteri generali. Il tempio: Templi Divini e Funerari. Le Piramidi.

La scultura e la pittura nell'antico Egitto.

Tra Oriente e Occidente: Creta e Micene. Suddivisione periodi e caratteri generali.

I Palazzi minoici. La planimetria. La pittura.

La Civiltà Micenea, caratteri generali. L'architettura funeraria micenea : la tomba a fossa e a Tholos, le maschere funebri. Città e palazzi di un popolo guerriero.

Attività e testi:

Lezioni frontali, utilizzo del testo adottato, appunti, uso LIM.

Novembre - Dicembre

L'arte greca. Il mondo greco e il contesto storico. Caratteri generali, suddivisione in periodi.

Le origini: dal Medioevo ellenico all'età arcaica (cenni).

Il Tempio: tipologie e funzioni. Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio.

La nascita della decorazione scultorea. I frontoni e le metope.

La scultura a tutto tondo. La scultura Arcaica e le sue correnti: Dorica, Ionica, Attica.

Lo stile Severo nella scultura. La ponderazione. La statuaria in bronzo. Esempi.

L'età d'oro di Atene in età classica. Il Partenone e L'Acropoli. La scultura classica e Tardoclassica. Mirone, Policlete, Fidia

La pittura greca vascolare: cenni sulle due tecniche maggiori, Figure nere e Figure rosse.

Attività e testi:

Lezione frontale, utilizzo del testo e appunti. Uso della LIM.

Gennaio - Febbraio

La scultura tardo classica, caratteri generali. Prassitele, Leocare, Scopas. La scultura di raccordo tra Età Classica ed Ellenismo: Lisippo. L'affermazione del ritratto.

L'Ellenismo, caratteri generali. Nike di Samotracia, Altare di Pergamo, Galata suicida, Laocoonte.

L'Arte Etrusca e Romana. Caratteri generali e suddivisione periodi.

L'Arte Etrusco-Italica. Il tempio etrusco. Le Necropoli (tipologie di tombe).

La scultura e la Pittura.

Architettura e urbanistica a Roma. Organizzazione del territorio, le tecniche edilizie, l'arco e la volta. Le strade e gli acquedotti.

I templi del periodo Repubblicano.

Il periodo Imperiale. Pantheon: cenni storici, architettura e materiali.

Attività e testi:

Utilizzo del testo, libro digitale, uso Lim, appunti. Video.

Marzo - Aprile

Architettura romana: Teatri, Anfiteatri, Circo.

Il Colosseo: la storia, le innovazioni costruttive, i materiali, la forma interna ed esterna.

Il rilievo storico: racconto e propaganda. Ara Pacis. La Colonna Traiana.

La scultura romana: il ritratto e la scultura equestre (cenni)

Gli stili della pittura. La pittura pompeiana: i quattro stili. Il mosaico.

L'Arte Paleocristiana. Caratteri generali e storici.

La nascita della Basilica Paleocristiana. La forma e i nuovi spazi architettonici.

La pianta centrale di Battisteri e Mausolei.

Milano cristiana: la Basilica di S. Lorenzo.

Linguaggio antico e nuovi valori: la scultura, la decorazione musiva.

Il Romanico, caratteri generali. L'architettura romanica: elementi strutturali, la ripartizione dello spazio.

Attività e testi:

Lezioni frontali, uso del libro di testo anche digitale, uso Lim, video.

Maggio - Giugno

L'Alto Medioevo. Arte Paleocristiana - Ravennate: architettura e mosaici. Ravenna tra il V e VI secolo. Battisteri, Mausolei, Basiliche.

Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Sant'Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, San Vitale, Sant'Apollinare in Classe.

Costantinopoli nell'età di Giustiniano. La Cattedrale di Santa Sofia.

Attività e testi:

Argomenti assegnati come lavoro domestico. Utilizzo del testo.

Milano: 15/10/2024

L'insegnante Gallo Mariateresa

Data immodificabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 15/10/2024 - 14:02

Inviato da gallo.mariateresa il Mar, 15/10/2024 - 14:02