



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Quinta A

Materia: Storia dell'Arte

Docente: Jankovic Elisabetta

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

Saper descrivere con la terminologia appropriata un'opera d'arte e saperla inquadrare nel contesto storico.

Saper riconoscere gli stili di un'opera e avere una chiara visione del percorso artistico studiato.

Riuscire a confrontare e paragonare opere e autori diversi.

Saper collegare le opere d'arte studiate al contesto storico culturale di riferimento (interdisciplinarietà)

2. Conoscenze

Le conoscenze riguarderanno sia i contenuti sia la terminologia specifica della materia

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Le lezioni saranno impostate in modo tale che gli studenti possano dedurre e partecipare alle spiegazioni. Si utilizzerà sempre la LIM.

Verifiche orali e scritte, oltre a ripassi guidati e correzione dei quaderni degli appunti.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteria di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Primo Quadrimestre	Confronto tra opere neoclassiche e romantiche
	Caratteristiche generali del Romanticismo: autori e opere
	La nascita della fotografia e il Giapponismo
	Architettura del ferro e del vetro
	La pittura realista: Courbet, Millet, Daumier
	L'Impressionismo: caratteri generali. Autori ed opere: Manet, Monet, Degas, Renoir
	Post Impressionismo: autori e opere. Cezanne, Gauguin, Van Gogh, Seurat.
Secondo Quadrimestre	Art Nouveau.: Caratteristiche generaliAutori e opere. Klimt, Schiele.
	Munch precursore dell'Espressionismo
	Le avanguardie artistiche: quadro generale
	Espressionismo, cubismo, astrattismo, futurismo, dadaismo, surrealismo. Autori ed opere

	L'arte tra le due guerre e l'arte di Regime
	Il Secondo Dopoguerra: sguardo alle tendenze dell'arte contemporanea

Milano: 15/10/2024

L'insegnante Jankovic Elisabetta

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 15/10/2024 - 11:54

Inviato da jankovic.elisabetta il Mar, 15/10/2024 - 11:54