



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Quinta D

Materia: Latino

Docente: Zamero Fabrizio

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

Nell'affrontare i testi eserciteremo le competenze di ragionamento metalinguistico per comprendere da un lato le intenzioni comunicative dell'autore, dall'altro le dinamiche culturali diacroniche attivate nell'ambito della cultura madre e di volta in volta modificate o conservate nella cultura presente. I testi, letti in italiano con l'originale latino a fronte, ci permetteranno comunque di mantenere l'attenzione sui temi fondamentali della lingua latina e sulle possibili rese italiane. La lettura dei testi ci inviterà a operare considerazioni di natura formale, retorica e stilistica alla base delle intenzioni comunicative dei diversi autori, in particolare lo studio degli strumenti retorici, sia del testo in prosa che di quello poetico, avverrà costantemente in connessione con l'esercizio della lettura dei testi stessi in modo tale da evitare il più possibile l'apprendimento astratto. Gli studenti dovranno via via dimostrare di essere in grado di operare in autonomia osservazioni di natura linguistica, retorica e più latamente culturali.

2. Conoscenze

Impareremo le linee culturali dominanti della cultura latina e la loro evoluzione tra la crisi della Repubblica e quella dell'Impero. Terremo in costante osservazione i processi di contaminazione della cultura latina con quella greca fino a incontrare l'età aurea dell'ellenismo latino, di cui distingueremo le peculiarità, sia nella produzione poetica che in quella prosastica

storica e filosofica.

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Sulla base dei testi ci abitueremo a rinvenire le informazioni adatte a collegare gli stessi con i loro autori e, più in generale, con le dinamiche culturali relative. Cercheremo di arrivare a questo favorendo il più possibile la trasformazione della lezione da frontale a partecipata; per raggiungere tale obiettivo abbiamo condiviso la modalità principale della raccolta delle valutazioni che avverrà sulla base dei contributi personali alla lezione di volta in volta registrati. Le verifiche scritte stimoleranno ragionamenti metalinguistici e culturali sulla base dello studio di testi in originale con traduzione a fronte.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteria di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

- Cicerone - dalla filosofia all'orazione
- Seneca - lo stoicismo latino
- Lucano - il poema come atto politico
- Petronio - il dandy ante litteram
- Quintiliano - la formazione del civis
- Marziale - l'evoluzione dell'epigramma
- Tacito - la storia come tragedia
- Apuleio - l'influsso del pensiero magico nella cultura della decadenza
- Agostino - l'etica cristiana

Milano: 12/10/2024

L'insegnante Zamero Fabrizio

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 14/10/2024 - 15:15

Inviato da zamero.fabrizio il Sab, 12/10/2024 - 12:51