



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

# PIANO DI LAVORO

2024-2025

**Classe:** Prima E

**Materia:** ITALIANO

**Docente:** Lucianetti Michela

## B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

### 1. Competenze e capacità

Parlare ed ascoltare

- Utilizzare correttamente le conoscenze acquisite e gli strumenti espressivi e argomentativi a seconda delle intenzioni dei contesti comunicativi.
- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.
- Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.
- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali

Leggere

- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi.
- Applicare strategie diverse di lettura.
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.

Scrivere

- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
- Ricercare, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.
- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.
- Rielaborare in forma chiara le informazioni .
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

## **ED. CIVICA**

Saper analizzare testi di varia tipologia al fine di elaborare competenze e capacità atte a comprendere comportamenti singoli e collettivi alla luce delle cittadinanze di cui si è titolari e il progredire del pensiero critico.

## **2. Conoscenze**

Ascoltare parlare

- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.
- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.

Leggere

- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi,
- Principali connettivi logici.
- Elementi fondamentali della frase semplice e complessa. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
- Tecniche di lettura analitica e sintetica.
- Denotazione e connotazione.
- Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana.

Scrivere

- Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.
- Uso dei dizionari, anche in formato multimediale.
- Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta : riassunto, lettera, relazioni, ecc...
- Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.

## **C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO**

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

## **D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI**

**1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:**

. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

- Lezioni frontali
- lezioni partecipate
- discussioni guidate dall'insegnante
- LIM (materiale audiovisivo e presentazioni, schemi)
- lavori e approfondimenti di gruppo

### **Metodi e strumenti di verifica**

- Verifiche orali
- verifiche scritte sommative
- verifiche in itinere
- presentazioni (singoli o gruppi)
- verifiche/test online

## **E ) CRITERI DI VALUTAZIONE**

**Criteria di valutazione:**

**I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.**

## **F) PROGRAMMA**

**Grammatica:** Ripasso prerequisiti ortografici e di morfologia: focus su punteggiatura-pronomi-avverbi e verbi

Anali logica

**Narrativa:** forme e caratteri del testo narrativo; Narrazione breve ( mito, fiaba, novella, racconto );

introduzione del romanzo; lettura di testi fantastici e sulle problematiche adolescenziali con relative riflessioni su contenuti e tematiche afferenti.

**Epica:** il mito (origine e finalità), Iliade e Odissea, l'Eneide

**Scrittura:** riassunto, testo espositivo, testo descrittivo, relazione

Lettura a casa con discussione in classe di libri di vario genere

**Milano:** 12/10/2024

L'insegnante Lucianetti Michela

**Data immodificabilità contenuto:** 18/11/2024

**Data ultima modifica:** 12/10/2024 - 06:08

Inviato da lucianetti.michela il Sab, 12/10/2024 - 06:08