



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Seconda F

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: Caruso Pietro

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

Competenze

- Utilizzare correttamente gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, che si compone di due aspetti fondamentali: competenza comunicativa e competenza testuale;
- Discutere gli argomenti proposti, offrendo contributi pertinenti e originali e prendendo spunto dall'esperienza personale e dalle conoscenze in materia;
- Progettare e produrre un testo appartenente a una tipologia specifica (narrativo, descrittivo, argomentativo, ecc);
- Ideare e comporre sia un componimento poetico che rispetti le caratteristiche formali del genere sia un monologo o una scena dialogata;
- Saper lavorare in gruppo propositivo, partecipando all'elaborazione condivisa delle consegne.

Capacità

- Riconoscere in un componimento poetico tutti gli aspetti formali significativi;
- Analizzare e parafrasare un testo poetico;
- Analizzare figure di suono e significato o un testo originale sia per contenuto sia per forma (acrostico, calligramma, ecc.);

- Distinguere le caratteristiche del testo drammatico (dialogo, monologo, a parte ecc.).

2. Conoscenze

Conoscenze

- Approfondimento dei vari aspetti del testo poetico (grafico, metrico, fonico, lessicale, sintattico);
- Lettura dei testi di diversi autori e correnti letterarie, riconoscendo in essi gli aspetti distintivi sopra citati;
- Lettura e comprensione di componimenti di alcuni tra i principali autori della letteratura italiana, con relativo inquadramento biografico;
- 10 capitoli dei Promessi Sposi
- L'evoluzione del teatro dalle origini al Novecento;
- I principali autori e opere della storia del teatro;
- Le origini della letteratura: il Medioevo (il contesto storico, sociale, politico ed economico); la produzione prestilnovistica.

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Metodologie utilizzate:

- Lezione frontale partecipata;
- Cooperative learning;
- Didattica laboratoriale;
- Flipped classroom;
- Debate;
- Studio individuale e/o a gruppi.

Criteri e strumenti di valutazione:

- Verifiche scritte e orali;
- Test a risposta multipla;
- Compiti di realtà;
- Lavori di gruppo.

Strumenti di lavoro

- Libro di testo;
- Appunti delle lezioni;
- Schemi e mappe concettuali;
- Video / Film
- Testi, documenti forniti dal docente.

Modalità di recupero e potenziamento

- Attività di tutoring;
- Esercitazioni in classe e a casa.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Grammatica

- Analisi logica e del periodo.

Poesia e Teatro

- Approfondimento dei vari aspetti del testo poetico (grafico, metrico, fonico, lessicale, sintattico);
- Lettura dei testi di diversi autori e correnti letterarie, riconoscendo in essi gli aspetti distintivi sopra citati;
- Lettura e comprensione di componimenti di alcuni tra i principali autori della letteratura italiana, con relativo inquadramento biografico;
- L'evoluzione del teatro dalle origini al Novecento;
- I principali autori e opere della storia del teatro;
- Le origini della letteratura: il Medioevo (il contesto storico, sociale, politico ed economico); la produzione prestilnovistica.

Promessi Sposi

- Inquadramento storico - culturale;
- Presentazione dell'autore e dell'opera;
- Lettura e comprensione di almeno dieci capitoli del romanzo selezionati dal docente.

Scrittura

- Laboratorio sul testo poetico e teatrale;

- Il testo argomentativo.

Lettura

Durante l'anno scolastico saranno proposti agli alunni, con cadenza mensile, dei romanzi da leggere; per ciascuno dei testi i discenti dovranno produrre un lavoro multimediale sulla trama o sui personaggi presenti nella storia.

La classe, inoltre, parteciperà al progetto " Incontro con l'autore" nel pentamestre.

Milano: 11/10/2024

L'insegnante Caruso Pietro

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 08/11/2024 - 18:58

Inviato da caruso.pietro il Ven, 11/10/2024 - 17:14