



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Seconda O

Materia: E11 - FLAUTO TRAVERSO

Docente: TUCCI

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

Competenze e Capacità Comuni alle due discipline

- Ascoltarsi e sapersi ascoltare nel gruppo sviluppando capacità di autocritica e autovalutazione in tutte le esperienze musicali.
- Sviluppo di un metodo di studio sempre più personalizzato ed efficace attraverso l'individuazione di procedure di problem solving.
- Consapevolezza corporea nell'uso dello strumento e nella tecnica di emissione, non solo grosso-motoria ma anche fino-motoria, soprattutto nel controllo e nella correzione delle labbra e dell'apparato fonatorio esterno.
- Consapevolezza dell'uso del diaframma e dei differenti tipi di respirazione.
- Consolidamento dell'equilibrio posturale al fine di garantire esecuzioni fluide e corrette in tutte le situazioni performative.

2. Conoscenze

Scale e arpeggi nelle diverse tonalità come da programma con le differenti articolazioni.

- Studio della flessibilità nell'emissione dei suoni: tecnica del doppio staccato e del canto nel suono
- Prassi del repertorio, soprattutto barocco, come da programma

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Strumento, metronomo, libri, quaderno degli esercizi, video e registratore vocale.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Tecnica digitale e tecnica del suono: G.Pretto, Dentro il suono; M.Moyse De la Sonorité art et Technique ;Taffanel-Gauber, Exercices Journaliers ;

Studi : E.Kohler, Esercizi op. 33 ; L.Hugues, La Scuola del Flauto vol. II

Repertorio: brani tratti dal repertorio originale dello strumento di livello consono (Bach, Haendel, Popp)

Milano: 11/10/2024

L'insegnante TUCCI

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 11/10/2024 - 11:45

Inviato da tucci.giulia il Ven, 11/10/2024 - 11:45