



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Prima P

Materia: LMIF + EI2 (N.R)

Docente: TUCCI GIULIA

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

LMIF: Il quartetto di flauto punta in primo luogo su obiettivi relazionali e di scambio nell'esperienza d'insieme soprattutto nel delicato momento dell'avvio dell'esperienza liceale. Per questo motivo il trimestre verterà su obiettivi legati alla concertazione (direzione, attacchi, chiuse). Il secondo focus, lungo il percorso musicale, è quello dello sviluppo del senso ritmico con esercizi a solo e in gruppo mirati. Il livello in ingresso del quartetto è omogeneo seppure con le discrepanze individuali.

EI2:

Conoscenza, manutenzione, classificazione e utilizzo dello strumento.

Controllo della postura: impostazione e gestualità, corretta impostazione strumentale nei suoi parametri principali di asse copro/strumento/labbra.

2. Conoscenze

LMIF: come da POF e da PDP quest'anno sarà orientato al conseguimento di obiettivi relazionali e metacognitivi di cui soprattutto: imparare ad imparare, gestione del tempo studio,

cura dei materiali, ordine del materiale. Parallelamente si punta a implementare le abilità di lettura e decodifica del linguaggio musicale con particolare rilievo agli stili della tecnica flautistica. La tecnica di base (scale e arpeggi, a memoria) sono parte integrante di questi obiettivi. Verranno offerte tecniche di memorizzazione, di schematizzazione, uso di colori, schemi. Il rapporto con la famiglia verrà tenuto strettamente di modo da monitorare se indirizzare ad un riorientamento dello studente o proseguire nell'anno scolastico.

EI2:

Conoscenza della totalità delle posizioni cromatiche di diteggiatura, almeno sino alla seconda ottava.

Padronanza della tecnica respiratoria.

Legature e diversi tipi di staccato.

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Lezione laboratoriale e frontale. Uso dello strumento, leggio, metronomo,

Verifiche pratiche in itinere sugli argomenti affrontati nel corso delle lezioni per mezzo di esecuzioni guidate.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

LMIF:

Coordinarsi, collaborare e partecipare alla realizzazione di una performance d'insieme.

Saper modulare aspetti espressivi, timbrici e dinamici nell'ensemble.

EI2: P.Jenek, Fuvolaiskola

T.Wye, La Scuola del Flauto

M.Moyse, De la Sonorità

G.Pretto, Dentro il suono

Brani del repertorio e semplici trascrizioni al livello degli studenti.

Milano: 09/10/2024

L'insegnante TUCCI GIULIA

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 09/10/2024 - 09:15

Inviato da tucci.giulia il Mer, 09/10/2024 - 09:15