



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Seconda O

Materia: Contrabbasso 2

Docente: Vincenzo Sardella

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

Conoscenza dello strumento

Conoscenza degli accessori in uso

Accordatura

La corretta posizione del corpo

L'impostazione di mano destra (arco) e mano sinistra (sul manico)

Sviluppo di una coordinazione specifica

Conoscenza dei testi in uso e dei primi brani della letteratura specifica

Studi sulla intonazione, secondo parametri comunemente accettati

Manutenzione e cura

2. Conoscenze

Caratteristiche tecniche e costruttive dello strumento

Emissione del suono: corretto uso dell'arco

La mezza posizione: esercizi

Primi spostamenti di posizione

La lettura in chiave di basso

Trasformazione di simboli grafici specifici in suoni

Primo approccio sulla risoluzione di problemi di natura esecutiva

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Lezione individuale settimanale

Verifiche programmate periodicamente

Saggi di classe

Partecipazione ad eventi musicali di varia natura

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Corretta posizione dello strumento

Accordatura

Conoscenza del contrabbasso nelle sue parti

Condotta dell'arco

Esercizi di rinforzo della mano sinistra

Prime posizioni, dalla mezza in poi

Scale maggiori e minori ad una ottava, con i relativi arpeggi

Esercizi di lettura in chiave di basso

Testi:

Bille Nuovo Metodo per Contrabbasso Ricordi

Rabbath Nuovelle Technique de la Contrabasse Leduc Paris vol 1

Simandl 30 Studies for Double bass I.M.C.

Repertoire for Music School

Altri testi verranno utilizzati via via in base agli apprendimenti

Milano: 06/10/2024

L'insegnante Vincenzo Sardella

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 06/10/2024 - 19:25

Inviato da sardella.vincenzo il Dom, 06/10/2024 - 19:25