



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Quarta P

Materia: Musica d'insieme archi 7

Docente: Sardella Vincenzo

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

Saper lavorare in gruppo

Acquisire capacità di ascolto

Saper leggere in maniera corretta una parte musicale

Sviluppare un metodo di studio d'insieme

Saper adeguare la propria intonazione e il proprio suono all'insieme

Consolidare la lettura musicale

Sviluppare capacità di autovalutazione

Interpretare brani musicali anche in relazione allo stile, alla forma e al periodo storico

2. Conoscenze

Conoscere e decodificare il sistema di notazione musicale

Conoscere e applicare le regole che riguardano il " suonare insieme"

Conoscere le caratteristiche timbriche del proprio e degli altri strumenti

Conoscere la letteratura di musica strumentale per archi

Comprendere ed applicare in maniera corretta diversi modi interpretativi di un brano

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Lezione settimanale sulla pratica strumentale d'insieme. Eventuali verifiche. Partecipazioni a saggi di musica d'insieme, manifestazioni ed eventi interni ed esterni alla scuola.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Attività di studio su emissione del suono e corretta tenuta dell'arco

Attività di studio su intonazione e ritmo, quindi scale e arpeggi con vari colpi d'arco

La lettura: approfondimento in particolare su esecuzioni estemporanee

Attività di analisi della parte e conseguente corretta esecuzione di brani tratti dal repertorio di ensemble per archi, tenendo conto dello stile, della forma e del contesto storico.

Milano: 06/10/2024

L'insegnante Sardella Vincenzo

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 06/10/2024 - 19:18

Inviato da sardella.vincenzo il Dom, 06/10/2024 - 19:18