

QUADRI VIVI ovvero VIVIAMO I QUADRI

Anno scolastico: 2024-2025

Durata Progetto: annuale

Responsabile: elisabetta jankovic

Sintesi del progetto

A. (introduzione)

Gli studenti/esse della Classe si dividono in gruppi e, sotto la guida insegnante (non necessariamente l'insegnante di Arte), scelgono un quadro famoso dell'arte italiana o europea da riprodurre dal vivo.

Sarà possibile partecipare anche singolarmente (con un monologo)

Scrivi qui un breve riassunto del progetto

B. (sviluppo e approfondimento dell'attività)

Una volta individuati gli elementi fondamentali delle opere (artista, soggetto dell'opera, periodo storico) ogni gruppo inizia a elaborare una sceneggiatura, cioè una serie di azioni e dialoghi che portino alla "costruzione" della scena finale, cioè dell'immagine del quadro.

La rappresentazione può essere divisa in più scene. Ogni scena deve contenere azioni e/o dialoghi. Nel complesso la rappresentazione **non deve durare più di 5 minuti**.

C. (parte centrale dell'attività)

Il gruppo decide "chi farà cosa". Oltre agli attori/trici ci sarà bisogno anche di uno/a scenografo/a, costumista, tecnico del suono.

D. (fase finale)

Le scene che porteranno alla rappresentazione delle opere d'arte saranno recitate in Aula Magna (durante una mattinata nel mese di Aprile).

Obiettivi:

- Realizzare una breve esperienza teatrale con i compagni (e gli insegnanti)
- Individuare i tratti principali della composizione di un quadro (meglio se famoso)
- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per descrivere immagini
- Utilizzare le conoscenze e le abilità per creare dei dialoghi o monologhi
- Utilizzare le competenze corporeo-cinestetiche di ognuno

Destinatari:

Le classi quarte dell'Istituto. Se il numero lo consentirà anche le classi terze

Risultati attesi

Attività/ prodotti da realizzare:

Breve rappresentazione teatrale che ricrei il quadro scelto

N. studenti/ classi da coinvolgere: Progetti per singole classi : Classi quarte e terze
(massimo 10 classi)

Soggetto proponente

Soggetto proponente: Docenti

Modalità di partecipazione: Su richiesta e delibera del Consiglio di Classe

Orario e periodo di svolgimento

Tempo	Periodo	Orario
Curricolare ed extracurricolare	novembre - aprile	durante le lezioni (preferibilmente nelle prime due settimane di gennaio) e in orario extrascolastico da concordare (3 ore al pomeriggio)

elisabetta jankovic

04/10/2024

Data immutabilità contenuto: Venerdì, 18 Ottobre, 2024 - 23:00

Area Progetto:

- P01.1 - ATTIVITA' CULTURALI, ARTISTICHE, ESPRESSIVE E MUSICALI

Inviato da jankovic.elisabetta il Ven, 04/10/2024 - 17:30