



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2024-2025

Classe: Terza O

Materia: Inglese

Docente: Ghilardelli Paola

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

Lo studio e l'acquisizione della lingua straniera mirano al raggiungimento del livello B1+/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. L'obiettivo sarà quello di potenziare le competenze linguistico-comunicative partendo da un approfondimento e consolidamento delle strutture studiate nel primo biennio. Le conoscenze e le competenze verranno potenziate e approfondite anche con lo studio della letteratura.

Obiettivi:

comprendere informazioni, specifiche, dettagliate di testi (scritti e orali);

produrre testi orali e scritti strutturati: essays, relazioni, recensioni, lettere formali e informali, email, storie, resoconti, riassunti con lessico, registro, impostazione del testo adeguata alle diverse tipologie;

partecipare e interagire in discussioni e conversazione;

organizzare e articolare in modo autonomo, sia nello scritto che nell'orale, le proprie opinioni;

prendere appunti ed espanderli;

rielaborare informazioni usando un lessico sufficientemente appropriato produrre un testo

scritto con sufficiente correttezza linguistica e lessicale;

costruire un discorso in modo organico, coerente, sintetico;

acquisire lessico storico-letterario per riportare fatti storici e analizzare testi letterari;

analizzare in maniera abbastanza autonoma un testo, mettendone a fuoco il significato centrale e operarne la sintesi;

comprendere globalmente testi di carattere generale e in modo analitico testi poetici e narrativi di autori noti;

rapportare un testo alle altre opere dello stesso autore nell'ambito della medesima corrente letteraria e di pensiero;

rielaborare le informazioni producendo riflessioni critiche.

2. Conoscenze

Le strutture morfosintattiche e lessicali contenute nelle prime unità del testo Performer B2;

I caratteri generali della storia della letteratura inglese: apprendimento delle conoscenze culturali relative del contesto storico, sociale e letterario del mondo anglosassone, dalle origini al Seicento.

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Performer Heritage.blu – From the origins to the present Age - Zanichelli

Performer B2 - Zanichelli

materiale multimediale ed integrativo di diversa tipologia (film, documentari, materiale autentico, ascolti, CD, video, audio, fotocopie etc) materiali integrativi e modelli di esercitazioni tipici degli esami per il conseguimento della certificazione linguistica.

Attività di ripasso dei contenuti trattati negli anni precedenti

Verranno proposti esercizi di ascolto, comprensione e produzione di testi di diverse tipologie per sviluppare e potenziare capacità, competenze, abilità linguistiche mediante un approccio

didattico comunicativo.

Si proporranno attività individuali e altre di cooperazione attraverso lavori a piccoli gruppi e attività di conversazione.

Gli argomenti letterari saranno presentati sia attraverso il libro di testo sia attraverso materiale multimediale con schemi, mappe, presentazioni fornendo agli studenti gli strumenti per analizzare i testi letterari e dando indicazioni su come impostare un metodo di studio efficace della storia e della letteratura.

Le attività svolte in classe saranno coadiuvate dal lavoro a casa.

Verifiche periodiche scritte o orali alla fine di ogni argomento/unità sia scritte che orali sia per valutare singole abilità o abilità integrate sia per valutare l'apprendimento dei contenuti di letteratura.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Performer Heritage.blu – From the origins to the present Age - Zanichelli

Capitolo 1 The origins and of the Middle Ages

Capitolo 2: The Renaissance and the Puritan Age

Si parte dal contesto storico, sociale e letterario dei vari periodi per inserire poi i diversi autori con le loro opere, tematiche, stili etc opzionando infine testi sia tra quelli proposti sia, se necessario, fornirne altri da analizzare. Verranno paragonati testi e autori della letteratura italiana e verranno fatti collegamenti con temi di attualità.

Performer B2 – Zanichelli

verranno affrontate le prime 5 Units, dando spazio a vocabulary, reading, writing, use of English, listening e speaking. Per il dettaglio degli argomenti si rimanda all'indice del libro di testo che potrà essere integrato con altre attività di ascolto, lettura, conversazione, visione video.

Milano: 02/10/2024

L'insegnante Ghilardelli Paola

Data immutabilità contenuto: 18/11/2024

Data ultima modifica: 02/10/2024 - 17:05

Inviato da ghilardelli.paola il Mer, 02/10/2024 - 17:05

