



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

2023-2024

Classe: Seconda P

Indirizzo di studio: Liceo Musicale e Coreutico (sez. musicale)

Materia: Esecuzione ed Interpretazione - violino (I e II strumento)

Docente: Rosini Alessia

Compiti per tutta la classe

Per l'alunno E.B.:

Scale e arpeggi a tre ottave (Polo), sciolti e legati, nelle tonalità di: do maggiore e minore, sol maggiore e minore, la maggiore e minore, sib maggiore, re maggiore e minore, fa maggiore

Polo (corde doppie): studi n.1, 2, 3, 4, 5

Kreutzer: studi n.7, 9, 10, 11

Kayser: studi n.14, 15, 16, 17, 18

Sitt II volume: tutti gli esercizi in V posizione

Sitt III volume: studi n.41 e 42

Paganini, Cantabile

Bach, I movimento dal Concerto in Re

Per l'alunna S.D.P.:

Scale e arpeggi a due ottave (Polo), sciolti e legati, nelle tonalità di sol maggiore e minore, la maggiore e minore, do maggiore e minore

Doflein: esercizi dal capitolo 10 e 11

Curci 24 studi: n.1

Dancla, studi melodici e facilissimi: n.1

Schumann, Träumerei

Tchaikovsky, The Hurdy Gurdy

Rieding, Rondò

Per l'alunna S.T.:

Scale e arpeggi a 3 ottave (Polo), sciolti e legati, nelle tonalità di: sol maggiore, sol minore, la maggiore, la minore, sib maggiore, mib maggiore, do maggiore, do minore, re maggiore, si minore

Sitt II volume: studi n. 47, 48, 49, 50

Kayser: studi n. 11, 12, 13, 14

Polo (corde doppie): studi n.1, 2, 3, 4, 5

Vivaldi: sonata in la maggiore

Elgar, Chanson de Matin

Milano: 11/06/2024

Rosini Alessia

Data immodificabilità contenuto: 15/06/2024

Inviato da rosini.alessia il Lun, 10/06/2024 - 13:40