



LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Seconda P

Indirizzo di studio: Liceo Musicale e Coreutico (sez. musicale)

Materia: Esecuzione e interpretazione - Strumento II (Pianoforte)

Docente: Paolucci Andrea Silvio

Programma svolto

Tutto l'anno scolastico

Contenuti:

AMBITO TECNICO - ESECUTIVO

T. Tecnica di base e orientamento tonale: in tutte le tonalità maggiori e minori.	T1. Scale a moto retto. T2. Scale a moto contrario. T3. Scale per terze. T4. Arpeggi in stato fondamentale. T5. Arpeggi di settima di don primo rivolto. T6. Esercizi di prensilità sul t T7. Trillo su doppie terze T8. Trillo con note tenute T9. Cadenze accordali: a. accordi di I, IV e V grado n b. cadenze I – IV – V - I	
L. Lettura a prima vista	L1. Esercizi a casa tratti dal J. Kember, Piano Sight-Read L2. Esercizi in classe tratti da	
R1. Studi	Tre studi di tecnica diversa	
AMBITO ESECUTIVO - INTERPRETATIVO		
R2. Polifonia	Un brano di carattere po	
R3. Repertorio sonatistico	Lettura del I movimento	
R5. Repertorio romantico	Lettura di un brano di ep	
R6. Repertorio del tardo Ottocento / primo Novecento	Lettura di un brano del '9	
EP. Esecuzioni pubbliche.	Un'esecuzione pubblica.	
Attività e testi:		

Alunno: P. S.

R1. Studi	R1.3. Czerny – Germer, vol. 1, parte II: studio n. 14 R1.4. Heller, Studio op. 46 n. 7 R1.5. Czerny – Germer, vol. 2, parte III: studio n. 7	
R2. Polifonia	R2.2. Bach, Inventio n. 13 in la minore BWV 784	
R3. Repertorio sonatistico	R3.2. Mozart, Sonata in do maggiore K 545: Allegro	
R5. Repertorio romantico	R5.2. Mendelssohn, Lied ohne worte op. 19 n. 6	
R6. Repertorio del tardo Ottocento / primo Novecento.	R6.2. Debussy, da Children’s corner: The little shepherd	
EP. Esecuzioni pubbliche.	EP. 2. 3/6/2024, Saggio scolastico, aula magna Liceo R5.2. Mendelssohn, Lied ohne worte op. 19 n. 6 / R6.2. Debussy, da Children’s corner: The little shepherd	

DETTAGLIO REPERTORIO AFFRONTATO NEL PRIMO BIENNIO 2022/2024 ED ESECUZIONI PUBBLICHE

Alunno: P. S.

<i>Ambito di repertorio</i>	<i>Brani</i>		
R1. Studi	R1.1. Czerny – Germer, vol. 1 parte I: studi n. 1, 2, 3, 4, 5. R1.2. Czerny – Germer, vol. 1, parte II: studio n. 13 R1.3. Czerny – Germer, vol. 1, parte II: studio n. 14 R1.4. Heller, Studio op. 46 n. 7 R1.5. Czerny – Germer, vol. 2, parte III: studio n. 7		

R2. Polifonia	R2.1. BACH, Kleines Präludium aus dem Klavierbüchlein für W. Fr. Bach BWV 924 R2.2. BACH, Inventio n. 13 in la minore BWV 784		
R3. Repertorio clavicembalistico	//		
R4. Repertorio sonatistico	R3.1. Haydn, Sonata in sol maggiore Hob XVI:G1 - Allegro R3.2. Mozart, Sonata in do maggiore K 545: Allegro		
R5. Repertorio romantico	R5. 1. Schumann, da Album für die Jugend, op. 68: 14. Kleine Studie R5.2. Mendelssohn, Lied ohne worte op. 19 n. 6		
R6. Repertorio del secondo '800 / primo '900	R6.1. Bartók, da A Gyermeknek (Per bambini), vol I: 10. Gyermektánc - Az oláhok (Danza di bambini) R6.2. Debussy, da Children's corner: The little shepherd		

Milano, _____

Data ultima modifica: Giovedì, 6 Giugno, 2024 - 01:49

Docente: paolucci.andrea