



## LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

## Programma svolto

2023-2024

**Classe:** Prima O

**Indirizzo di studio:** Liceo Musicale e Coreutico (sez. musicale)

**Materia:** Lingua e letteratura italiana

**Docente:** Scisci Cosimo Damiano

Programma svolto  
trimestre-pentamestre

### Contenuti:

#### NARRATOLOGIA

- Il testo narrativo e le sue caratteristiche salienti
- la struttura e le sequenze (narrativa, riflessiva, dialogica, descrittiva)
- fabula e intreccio
- Analessi e prolessi
- Il tempo
- Lo spazio
- Il sistema dei personaggi
- Il narratore e il punto di vista
- Le scelte linguistiche e stilistiche

-Analisi della fiaba e lavoro laboratoriale sui generi letterari.

-Lettura integrale di romanzi scelti da una lista fornita dal docente.

#### EPICA

Il mito come repertorio di figure per la nascita della narrazione orale.

Differenze tra mito e testo epico

Le norme fondamentali del genere epico

Caratteristiche generali dei poemi omerici. Questione omerica.

Genealogia degli dei greci

Visione di documentari di approfondimento.

**"Iliade"**: introduzione, caratteristiche e trama del poema

Lettura e analisi dei testi:

"Il proemio"

"Crise e Agamennone"

"Achille si scontra aspramente con Agamennone"

"Il duello tra Paride e Menelao"

"Ettore e Andromaca"

"La morte di Patroclo"

"Il duello tra Achille e Ettore"

"Priamo si reca alla tenda di Achille"

**"Odissea"**: introduzione, caratteristiche e trama del poema

"Il proemio"

"Telemachia"

"L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo"

"Nausicaa"

"Odisseo si rivela ai Feaci"

"Polifemo"

## **GRAMMATICA**

Esercizi su ortografia e divisione sillabica

Elisione e troncamento

L'accento, minuscole e maiuscole

Sinonimi, antonimi, iperonimi, iponimi

Prefissoidi e suffissoidi di origine greca e latina

La punteggiatura: il punto, la virgola, i puntini di sospensione, il punto interrogativo, il punto esclamativo

Parti variabili del discorso: il nome e le sue eccezioni, l'aggettivo, il pronome, l'articolo, il verbo (le tre coniugazioni, verbi ausiliari, servili, fraseologici, causativi, copulativi, predicativi, riflessivi e pronominali, transitivi ed intransitivi, impersonali, riflessivi, modi, tempi, forma attiva e passiva)

Parti invariabili del discorso: l'avverbio, l'interiezione e l'onomatopoea, le congiunzioni, le preposizioni

Analisi logica: Il soggetto, i tre tipi di predicato (nominale, verbale e con verbo copulativo), l'attributo, l'apposizione e i principali complementi.

## LINGUISTICA

Come acquisire un buon metodo di studio

Riassunto e parafrasi.

Il testo descrittivo ed esercitazioni in classe

Il testo narrativo ed esercitazioni in classe

Il tema argomentativo.

### Attività e testi:

- D. Ciocca, T. Ferri, il nuovo NARRAMI O MUSA; Mondadori Scuola, 2018
- L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, IL BELLO DELL'ITALIANO, ed. scolastiche Bruno Mondadori
- Biglia, Manfredi, Terrile, *Un incontro inatteso*, vol. A

Milano, \_\_\_\_\_

**Data ultima modifica:** Mercoledì, 5 Giugno, 2024 - 18:48

**Docente:** scisci.cosimo