LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024
Classe: Prima E
Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)
Materia: Lingua e letteratura italiana
Docente: Valsecchi Fermo Giovanni

Programma svolto

TRIMESTRE -PENTAMESTRE
Contenuti:

L’EPICA ANTICA

Il mito greco

L’origine del mondo e gli dèi, la religione dei Greci

L’epica del Vicino Oriente: il poema di Gilgamesh e la Bibbia ebraica

L’epica omerica e le scoperte archeologiche

Iliade: antefatto , trama, personaggi, temi

Lettura contestualizzazione e analisi dei seguenti brani: Il Proemio, il litigio di Achille e Agamennone dell’ Iliade.

Odissea: la nostalgia del ritorno di Ulisse

Lettura contestualizzazione e analisi del brano: *Polifemo e la vendetta di Ulisse* tratto da *L’Odissea*

Attività e testi:

B. Panebianco, C. Bubba, A. Varani *Limpida meraviglia .Epica* Zanichelli

TRIMESTRE-PENTAMESTRE
Contenuti:

NARRATIVA E NARRATOLOGIA

La teoria della comunicazione

Fabula e intreccio, analessi e prolessi

Le differenti sequenze di un testo narrativo

IL tempo e lo spazio

I personaggi: ruoli, gerarchia, caratterizzazione

Il narratore e il punto di vista

Lo stile: discorsi e pensieri dei personaggi.

Lettura contestualizzazione e analisi dei seguenti brani/testi narrativi:

Fredricc Brown. *Questione di scala*

Anton Chechov. *La corsia n. 6*

Jorge Louis Borges. *La casa di Asterione*

Elsa Morante*. Il compagno*

Il genere della fantascienza

Lettura del romanzo *BLOCCO 5* di Luigi Ballerini

Attività e testi:

M Sensini *Datemi le parole* Mondadori scuola

B. Panebianco, C. Bubba, S. Frigato, A. Varani *Limpida meraviglia .Narrativa* Zanichelli

L. Ballerini *Blocco 5* Casa editrice Il Castoro

TRIMESTRE - PENTAMESTRE
Contenuti:

GRAMMATICA E PRODUZIONE SCRITTA

Principali aspetti dell'ortografia della lingua italiana

L'uso della punteggiatura

L’articolo e il nome

L’aggettivo

Il pronome

Il verbo: modi, tempi, coniugazioni

Verbi servili, irregolari, difettivi, sovrabbondanti

L’aspetto del verbo

Analisi logica: soggetto e predicato (verbale e nominale)

Attributo e apposizione

Il tema

I registri linguistici ed espressivi. Sintassi e punteggiatura come variabili stilistiche

Attività e testi:

M Sensini *Datemi le parole* Mondadori scuola

Milano, _____

_____ _____

Data ultima modifica: Mercoledì, 5 Giugno, 2024 - 01:24
Docente: fermogiovanni.valsecchi