



LICEO STATALE "CARLO TENCA" - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Seconda P

Indirizzo di studio: Liceo Musicale e Coreutico (sez. musicale)

Materia: Storia dell'arte

Docente: Adriana Canu

Programma svolto

TRIMESTRE

Contenuti:

Recupero e consolidamento.

Arte romana. I caratteri della scultura, generi iconografici: il rilievo storico-celebrativo, funerario, tra stile aulico e plebeo. Evoluzione dello stile nella rappresentazione politica, dalla repubblica all'impero. Ritratti di Augusto. La scultura ufficiale del tardo-impero: gruppo dei tetrarchi, Colosso di Costantino. Stilizzazione e simbolismo. Ara pacis Augustae. Il genere del ritratto, pubblico e privato: dall'età repubblicana a quella imperiale. Il ritratto (busto, stante, equestre) da Augusto al tardo-impero: simbolismo della rappresentazione. L'imperatore divinizzato. Ritratti femminili. Pittura: gli stili pompeiani. Arte romana tardo antica. La battaglia di Ponte Milvio. Basilica di Massenzio, analisi degli spazi. Architettura di 'spolio' e rilievi dell'Arco di Costantino

Attività e testi:

Lezioni partecipate animate da:

- risorse digitali su biblioteca multimediale Padlet
- video e lettura di articoli per approfondimenti tematici
- risorse digitali e schemi autoprodotti dagli studenti
- libro di testo utilizzato: Arte bene comune in cinque. vol.1-2 di AA.VV. Editore B.MONDADORI

PENTAMESTRE

Contenuti:

Arte Architettura paleocristiana. Nascita dei primi edifici di culto: basiliche costantiniane. Elementi strutturali. Evoluzione dello spazio basilicale. Basilica di S. Pietro a Roma. Battistero di San Giovanni in Laterano, Il mosaico*. Ravenna: Mausoleo di Galla Placidia, Mausoleo di Teodorico, San Vitale, architettura e mosaici. Santa Sofia a Costantinopoli. * **Educazione al Patrimonio.** Visita alla mostra Mediolanum, *Le vie dell'acqua* al Museo Archeologico di Milano. Laboratorio di mosaico.

Arte barbarica. Tecniche e materiali dell'arte orafa. I Longobardi in Italia. Modelli classici e 'horror vacui': Santa Maria in Valle a Cividale; Altare di Ratchis. Arte carolingia: Carlo Magno e il Sacro romano impero. Cappella palatina ad Aquisgrana. Arte carolingia a Milano, sant'Ambrogio, Ciborio e Altare di Vuolvinio.

Architettura romanica. Elementi strutturali, pianta, sezione, alzato. Il sistema della campata. Le vie del pellegrinaggio. Evoluzione dello spazio basilicale. Romanico in Italia: S. Ambrogio a Milano. **Educazione digitale.** Creazione di immagini interattive con Thinglink. '*Le basiliche romaniche in Italia*'

Attività e testi:

Lezioni partecipate animate da:

- risorse digitali su biblioteca multimediale Padlet
- video e lettura di articoli per approfondimenti tematici
- risorse digitali e schemi autoprodotti dagli studenti
- libro di testo utilizzato: *Arte bene comune* in cinque. vol.1-2 di AA.VV. Editore B.MONDADORI

Milano, _____

Data ultima modifica: Lunedì, 3 Giugno, 2024 - 20:21

Docente: canu.adriana