



## LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

## Programma svolto

2023-2024

**Classe:** Prima O

**Indirizzo di studio:** Liceo Musicale e Coreutico (sez. musicale)

**Materia:** Esecuzione e Interpretazione - Chitarra

**Docente:** Omar Fassa

Programma svolto

Settembre - Giugno

### Contenuti:

Organologia dello strumento.

Elementi di fisica e fisiologia del movimento del corpo.

Forma delle unghie e postura.

Accordatura della chitarra, suoni armonici.

Tecniche del tocco della mano destra fondamentali: tocco appoggiato, tocco libero e tocco teso. Bicordi e suoni simultanei. Loro impiego nelle strutture musicali e nella letteratura.

Evidenziare una melodia su corde diverse all'interno di un arpeggio o nel registro grave.

Cadenze tonali più comuni nelle tonalità più semplici.

Esecuzione di diverse forme di arpeggio, strutture scalari e situazioni miste.

Esecuzione di brani contrappuntistici di crescente difficoltà.

Conoscenza dell'intera tastiera.

### Attività e testi:

1.  
**Tecnica**

Scale semplici in tutte le tonalità nella massima estensione consentita dallo strumento;

120 Arpeggi op. 1 di Mauro Giuliani;

Tecnica dei differenti tipi di tocco: appoggiato, libero e teso. (L'arte della Mano Destra di Mauro Stort)

tecnica delle legature ascendenti e discendenti.

2.  
**Studi**

Studi tratti dalle opere didattiche di Sor, Giuliani, Carcassi (op. 60), Carulli, Paganini, Brouwer, Manzi, Gammanossi e altri autori di pari o superiore livello.

Studi semplici su legature o abbellimenti.

3.  
**Repertorio**

Brani originali (brano, suite, partita o sonata) per liuto, vihuela, chitarra rinascimentale o barocca;

brani di autori classici della prima metà dell'800;

brani di autori del primo '900;

brani di autore del sec. XX o XXI.

Milano, \_\_\_\_\_

**Data ultima modifica:** Lunedì, 3 Giugno, 2024 - 00:43

**Docente:** fassa.omar