



## LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

## Programma svolto

2023-2024

**Classe:** Prima O

**Indirizzo di studio:** Liceo Musicale e Coreutico (sez. musicale)

**Materia:** Esecuzione e interpretazione - Canto (strumento I)

**Docente:** Matarazzo Antonella

Programma svolto

Intero anno scolastico

### **Contenuti:**

Acquisizione delle principali tecniche e formule idiomatiche specifiche della voce artistica.

Acquisizione e sviluppo delle principali tecniche di rilassamento e cura della postura nella performance vocale.

Acquisizione di uno specifico repertorio vocale vario e adeguato alle capacità/competenze tecnico-espressive proprie della voce dell'allieva.

Acquisizione di competenze tecnico-espressive adeguate al repertorio affrontato.

Sviluppo di un metodo di lavoro efficace e personale.

Elementi di metrica e di dizione

Elementi di cura e igiene vocale, di anatomia e nomenclatura degli apparati respiratorio e fonatorio.

Lettura a prima vista di vocalizzi o brani appartenenti a repertori diversi di difficoltà crescente.

Repertorio

Scale e arpeggi.

Vocalizzi e studi tratti da:

- Battaglia (a cura di), L'arte del vocalizzo, ed. Ricordi.
- Seidler, L'arte del cantare, parte I, ed. Carish.
- Vaccaj, Metodo pratico di canto, ed. Ricordi o equipollenti. (Studi: Semplicetta tortorella; Lascia il lido; Avvezzo a vivere; Bella prova; Quell'onda che ruina; Delira dubbiosa; Come il candore, Senza l'amabile).

G. Paisiello - Nel cor più non mi sento (da *La Molinara*)

G. Caccini - Amarilli

A. Cesti - Intorno all'idol mio (da *Oronthea*)

A. Scarlatti - Se Florindo è fedele

G. Giordani - Caro mio ben

F.Loewe, A.J. Lerner - I could have danced all night (da *My Fair Lady*)

### **Attività e testi:**

Attività:

- Vocalizzi, studi ed esercizi di tecnica vocale.
- Analisi, studio ed esecuzione dei brani di repertorio proposti e affrontati.
- Partecipazione all'evento "Bruno Bettinelli: il maestro dei maestri" (Progetto Aula Magna Viva) e al saggio di fine anno.

Testi: spartiti di autori diversi ed estratti da libri di testo forniti dall'insegnante in dispense o in formato PDF.

Milano, \_\_\_\_\_

**Data ultima modifica:** Domenica, 2 Giugno, 2024 - 18:59

**Docente:** matarazzo.antonella