



LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Seconda D

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: Cametti Maddalena

Programma svolto

Trimestre

Contenuti:

Grammatica: analisi logica.

I Promessi Sposi: introduzione all'opera - lettura e analisi dei capitoli dall'I all'VIII.

Poesia: introduzione alla poesia (metrica, figure retoriche, io lirico, stile e lessico specifico), lettura e analisi di poesie scelte dal libro di testo.

Scrittura: il testo espositivo e il testo argomentativo (analisi e produzione)

Attività e test:

Attività:

- Lezione dialogata
- Lavori di gruppo
- Studio individuale e/o a gruppi
- Attività di tipo laboratoriale
- Cooperative learning
- Classe capovolta
- Debate
- Lezione frontale
- Lettura guidata del libro di testo

Testi:

- A. Manzoni, *Promessi sposi*, ed. a scelta (ed. Atlas di riferimento)
- Panebianco, Frigato, Bubba, Cardia, Varani, *Limpida meraviglia*, Zanichelli

Pentamestre

Contenuti:

Grammatica: analisi del periodo

I Promessi Sposi: lettura e analisi dei capitoli dal IX all'XXXVIII

Poesia: laboratorio di poesia sulla poesia d'amore - focus su poesie scelte di Umberto Saba

Teatro: introduzione storica al teatro; lettura integrale di "Antigone" di Sofocle

Epica: Virgilio, Eneide, passi scelti dai libri da I a IV: Il proemio a confronto con i proemi omerici, Venere appare ad Enea, La caduta di Troia, La morte di Priamo, Polidoro, la passione di Didone, l'ultimo colloquio tra Enea e Didone e il suicidio di Didone

Scrittura: il testo espositivo e il testo argomentativo (analisi e produzione)

Lettura: "Oliva Denaro" di Viola Ardone; a scelta "Fulmine" di Lello Gurrado o "Non stancarti di andare" di Turconi/Radice

Uscite didattiche a teatro: Antigone al Teatro dei Filodrammatici; Oliva Denaro al Teatro Franco Parenti

Progetto: "ONE LOVE - Orientamento all'affettività"

Educazione civica: percorso guidato sulle tematiche Integrazione e valorizzazione delle differenze - Obiettivo 10 dell'Agenda 2030 "Ridurre le disuguaglianze":

- concetti di limes e frontiera
- migrazione/immigrazione
- cittadinanza nel mondo antico e moderno
- mediterraneo *mare nostrum* (dalla Roma imperiale al crollo dell'impero)

Attività e testi:

Attività:

- Lezione dialogata
- Lavori di gruppo
- Studio individuale e/o a gruppi
- Attività di tipo laboratoriale
- Cooperative learning
- Classe capovolta
- Debate
- Lezione frontale

- Lettura guidata del libro di testo

Testi:

- A. Manzoni, *Promessi sposi*, ed. a scelta (ed. Atlas di riferimento)
- Panebianco, Frigato, Bubba, Cardia, Varani, *Limpida meraviglia*, Zanichelli

Milano, _____

Data ultima modifica: Giovedì, 6 Giugno, 2024 - 09:13

Docente: cametti.maddalena