



LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Prima P

Indirizzo di studio: Liceo Musicale e Coreutico (sez. musicale)

Materia: Ed. Civica

Docente: Marcarini Elena

Programma svolto

Trimestre

Contenuti:

CONOSCENZE	COMPETENZE
Arte: ore non svolte, rimandate al pentamestre	
TAC: ore non svolte, rimandate al pentamestre	

Inglese: • Conoscere la scuola come comunità che si avvale di regole • Conoscere le principali manifestazioni del bullismo a scuola	• Comprendere l'importanza del rispetto delle regole per tutelare i diritti di tutti • Sviluppare il proprio punto di vista sul fenomeno trattato e imparare ad ascoltare quello dei compagni • Saper esprimere un proprio semplice parere anche in lingua inglese
---	--

Attività e testi:

METODI	TEMPI	VALUTAZIONE
• Lezione partecipata con lettura e commento dei documenti scelti • Lettura di articoli di approfondimento • Ricerca di informazioni in rete • Discussione/dibattito • Lavoro di gruppo • Organizzazione di appunti e risorse	• Arte: / • TAC: / • Inglese: 7 ore	• Griglia di istituto • Elaborato scritto/prova orale

Pentamestre

Contenuti:

CONOSCENZE	COMPETENZE
-------------------	-------------------

Arte: • I marmi del Partenone sono conservati al British di Londra, ma Atene ne chiede la restituzione. • Problematiche intorno alla restituzioni di beni archeologici • Archeologia, restauro e conservazioni dei beni artistici antichi	• Elaborare le informazioni raccolte dai siti web su una problematica artistica. Sviluppare un proprio punto di vista sul tema, ma riuscire a cogliere i pro e i contro anche della posizione opposta • Lavorare in gruppo • Saper condurre un dibattito • Saper proporre soluzioni di compromesso
TAC: • Introduzione alla tutela del patrimonio musicale	• Comprensione del valore delle fonti musicali • Acquisizione di norme di comportamento corrette nei confronti delle fonti musicali
Geostoria: • Il concetto di democrazia e gli aspetti del sistema democratico nel mondo antico e contemporaneo • Punti di vista sulla democrazia e i suoi requisiti • La democrazia oggi: potenzialità e criticità • Democrazia e ambiente naturale	• Comprensione, analisi e sintesi di testi, materiali video e fonti in generale • Confronto tra fenomeni per rilevare analogie e differenze • Analisi critica di aspetti delle società antiche e contemporanee mediante le conoscenze acquisite

Scienze motorie: Le dipendenze: • Rischi e conseguenze dell'abuso dell'alcol specialmente in età giovanile • Rischi e conseguenze relative al fumo	• Comprendere i fattori di rischio di abitudini sfavorevoli ad una corretta salute • Sviluppare consapevolezza riguardo ai temi trattati
Scienze: • conoscenze relative agli obiettivi 14 e 15 (“vita sott’acqua” e “vita sulla terra”) • l’impatto delle abitudini di consumo alimentare sull’ambiente e il clima	• Comprensione, analisi e sintesi di testi, materiali video e fonti in generale • Confronto tra fenomeni per rilevare analogie e differenze

Matematia: Educazione digitale (5 h)	EDUCAZIONE DIGITALE/ALFABETIZZAZIONE DI BASE Contenuti Educazione digitale/alfabetizzazione informatica per le classi prime per piano di lavoro (tra parentesi il riferimento al Syllabus ICDL) FONDAMENTI DEL COMPUTER (COMPUTER ESSENTIALS) • Computer e dispositivi ◦ Avvio, spegnimento. (1.4) • Desktop, icone, impostazioni ◦ Desktop e icone. (2.1) ◦ Uso delle finestre. (2.2) ◦ Strumenti e impostazioni. (2.3) • Testi e stampa ◦ Operare con il testo. (3.1) • Gestione di file ◦ File e cartelle. (4.1) ◦ Organizzare file e cartelle. (4.2)
PROGETTI E INCONTRI DI ISTITUTO:	
• “Il Tenca ricicla”	Progetto che mira a sensibilizzare gli studenti sul tema della raccolta differenziata (2 ore di incontro formativo con AMSA più 1 ora in classe)
• Mostra “Da Milano a Mauthausen	Progetto previsto nell’ambito delle iniziative per il Giorno della Memoria
• Cyberbullismo - percorso “Voci di spogliatoio”	Progetto che mira a sensibilizzare gli studenti sul tema del bullismo

- **Progetto di istituto:**
“Corsa contro la fame”

Progetto che mira a sensibilizzare gli studenti sul tema della fame nel mondo

Attività e testi:

METODI	TEMPI	VALUTAZIONE
• Lezione frontale e partecipata • Lettura di articoli di approfondimento • Ricerca di informazioni in rete • Discussione/dibattito • Lavoro di gruppo • Organizzazione di appunti e risorse • Fruizione e discussione di materiali video	• Arte: 3 ore • TAC: 3 ore • Geostoria: 6 ore • Scienze motorie: 3 ore • Scienze: 3 ore • Matematica: 5 ore • “Il Tenca ricicla”: 3 ore • Mostra “Da Milano a Mauthausen”: 1 ora • Cyberbullismo - percorso “Voci di spogliatoio”: 2 ore • Progetto di istituto: “Corsa contro la fame”: 1 ora	• Griglia di istituto • Elaborato scritto/prova orale

Milano, _____

Data ultima modifica: Mercoledì, 29 Maggio, 2024 - 21:13

Docente: marcarini.elena