LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024
Classe: Seconda O
Indirizzo di studio: Liceo Musicale e Coreutico (sez. musicale)
Materia: Storia dell'arte
Docente: Arpiani Raffaella

Programma svolto

Il programma è stato svolto tra trimestre e pentamestre
Contenuti:

Gli etruschi (il Sarcofago degli Sposi, L'Arringatore, la Lupa Capitolina, la Chimera di Arezzo)

L'arte romana (le novità tecniche, le tipologie edilizie e i monumenti principali - Colosseo e Pantheon; la ritrattistica pubblica e privata, il Togato Barberini, Augusto di Prima Porta, Augusto come Pontefice Massimo, Marco Aurelio)

L'arte Paleocristiana (nascita dell'iconografia, le basiliche, i mosaici dei catini absidali, l'arte bizantina a Ravenna e Santa Sofia a Istanbul)

L'arte Romanica (le cattedrali del Nord Italia e della Toscana; La scultura: Le storie della Genesi di Wiligelmo, La Deposizione di Antelami)

L'arte gotica (il modello delle cattedrali francesi, il gotico temperato italiano, la Basilica di San Francesco ad Assisi)

La rivoluzione della pittura di Giotto (cantiere di Assisi)

Attività e testi:

Si sono svolte lezioni frontali, con lavoro individuale e di gruppo, uso della LIM e di altri supporti multimediali. La presenza costante delle immagini sulla LIM a supporto del lavoro di classe, ha permesso di stimolare una lettura analitica, critica e consapevole.

A supporto del lavoro di classe è stata creata una classe digitale sulla piattaforma scolastica Weschool, su cui sono stati proposti materiali di studio, di approfondimento e su cui sono state effettuate le verifiche online e i lavori individuali e di gruppo, i cui risultati sono sempre consultabili da famiglie e studenti.

Sono state preparati dalla docente delle video-lezioni caricate su un canale YouTube creato appositamente (https://www.youtube.com/c/RaffaellaArpiani) fruibile in qualunque momento, anche in modalità asincrona, per permettere a tutti gli studenti di avere accesso alle lezioni anche in presenza di difficoltà di concentrazione, di disturbi specifici di apprendimento o di assenze, per permettere uno studio con tempi personalizzati. Si è ritenuto fondamentale che l'offerta didattica potesse raggiungere tutti, seppure in forma digitale.

Libro di testo: Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte, Dall'arte paleocristiana a Giotto vol 2, Zanichelli

Milano, _____

_____ _____

Data ultima modifica: Mercoledì, 29 Maggio, 2024 - 17:54
Docente: arpiani.raffaella