



## LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

## Programma svolto

2023-2024

**Classe:** Prima O

**Indirizzo di studio:** Liceo Musicale e Coreutico (sez. musicale)

**Materia:** Storia dell'arte

**Docente:** Raffaella Arpiani

Programma svolto

Primo trimestre e secondo pentamestre

### **Contenuti:**

L'arte preistorica (La Venere di Willendorf, la pittura rupestre, le incisioni rupestri, l'architettura megalitica).

La mezzaluna fertile e le civiltà del Vicino Oriente

L'Egitto (Le sepolture monumentali, i templi, la scultura)

L'arte minoica e micenea

L'arte e la cultura greca dalle origini al periodo Ellenistico (periodizzazione, periodo di formazione o geometrico, il periodo arcaico, i templi, gli ordini architettonici, la statuaria arcaica, la pittura vascolare; l'epoca classica, il Partenone, la statuaria severa, i Bronzi di Riace, il Discobolo di Mirone, il Doriforo di Policleto, la statuaria tardoclassica - Prassitele, Skopas, Lisippo)

Sono stati svolti alcuni moduli di Educazione civica, sul patrimonio e sulla legislazione relativa ai beni culturali e ai ritrovamenti casuali: il Patrimonio mondiale dell'umanità e l'Unesco; Di chi sono i marmi del Partenone?; Ma se trovo i Bronzi di Riace, sono miei?

### **Attività e testi:**

Si sono svolte lezioni frontali, con lavoro individuale e di gruppo, uso della LIM e di altri supporti multimediali. La presenza costante delle immagini sulla LIM a supporto del lavoro

di classe, ha permesso di stimolare una lettura analitica, critica e consapevole.

A supporto del lavoro di classe è stata creata una classe digitale sulla piattaforma scolastica Weschool, su cui sono stati proposti materiali di studio, di approfondimento e su cui sono state effettuate le verifiche online e i lavori di gruppo, i cui risultati sono sempre consultabili da famiglie e studenti.

Sono state preparati dalla docente delle video-lezioni caricate su un canale YouTube creato appositamente (<https://www.youtube.com/c/RaffaellaArpiani>) fruibile in qualunque momento, anche in modalità asincrona, per permettere a tutti gli studenti di avere accesso alle lezioni anche in presenza di difficoltà di concentrazione, disturbi specifici di apprendimento o assenze, con tempi di studio personalizzati. Si è ritenuto fondamentale che l'offerta didattica potesse raggiungere tutti, seppure in forma digitale.

Per le lezioni di educazione civica si è impiegato il metodo del Debate (in italiano).

Libro di testo: Cricco Di Teodoro, Itinerario nell'arte, volume 1, Zanichelli

Milano, \_\_\_\_\_

**Data ultima modifica:** Mercoledì, 29 Maggio, 2024 - 17:53

**Docente:** arpiani.raffaella