



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

## Programma svolto

2023-2024

**Classe:** Prima H

**Indirizzo di studio:** Liceo Linguistico

**Materia:** Italiano

**Docente:** Zamero Fabrizio

Programma svolto

Trimestre+pentamestre

**Contenuti:**

**Lettura-scrittura**

Perché raccontare? - il senso del mito

I miti attorno alla relazione padri/figli - Edipo. Ifigenia

Focus: laboratorio di scrittura - una possibile progettazione del testo scritto

Il concetto di 'paradigma culturale' - il senso dell'epica

Lettura antologica di *Iliade* e *Odissea*

Focus: i personaggi femminili nei poemi omerici

La struttura della narrazione, il caso *Romeo e Giulietta*

Analisi delle tecniche della narrazione a partire dalla lettura di estratti da E.Hemingway, *I quarantanove racconti* (*Gatto sotto la pioggia*; *Vecchio al ponte*)

Lettura integrale di: N.Ammaniti, *Ti prendo e ti porto via*, *Io non ho paura*; J.D:Salinger, *Il giovane Holden*

## **Grammatica**

Il cuore della frase: il predicato

L'organizzazione della frase: l'analisi valenziale

il predicato e le sue valenze

determinanti e circostanti

il concetto di 'funzione'

Spunti di paragone tra la grammatica italiana e quella latina

### **Attività e testi:**

Laboratorio di scrittura. brainstorming in preparazione agli elaborati scritti

La valutazione orale si è basata sul numero e la consistenza degli interventi durante le lezioni. alla fine di ciascun periodo è stata assegnata una valutazione globale sulla qualità della performance e sul processo di integrazione nella proposta di lavoro.

Panebianco, Frigato, Bubba, Varani, *Limpida meraviglia* - epica, narrativa, Zanichelli

Sensini, *Con metodo*, Mondadori

Milano, \_\_\_\_\_

**Data ultima modifica:** Lunedì, 27 Maggio, 2024 - 14:22

**Docente:** zamero.fabrizio