



LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Prima O

Indirizzo di studio: Liceo Musicale e Coreutico (sez. musicale)

Materia: Contrabbasso 2

Docente: Vincenzo Sardella

Programma svolto

Primo biennio- primo anno di corso

Contenuti:

L'approccio allo strumento, il rapporto tra gestualità e produzione del suono, l'uso corretto delle articolazioni di braccio, polso, mano destra, per acquisire una corretta impugnatura.

Aderenza dell'arco sulle corde

La struttura del contrabbasso e brevi cenni storici

Le principali formule idiomatiche dello strumento

Esercizi giornalieri per la corretta impostazione e il rafforzamento della mano sinistra

Le prime posizioni sul manico, la diteggiatura e la corretta impostazione della mano sinistra (dita, avanbraccio)

La condotta dell'arco dal tallone alla punta, uniformità di suono, il legato, lo staccato

L'intonazione dapprima nei gradi congiunti, poi nei primi salti, relativamente alla terza-quarta posizione

Scale e arpeggi maggiori ad una ottava

Studi fino alla settima posizione tratti da vari metodi

Attività e testi:

Isaia Billè: Nuovo metodo per contrabbasso vol 1 Ricordi

Bottesini : Metodo per contrabbasso Ricordi

Isaia Billè: 21 piccoli studi in tutti i toni Ricordi

F. Simandl: 30 studi per contrabbasso Fisher

Sturm: 110 studi vol. 1 I. M. C.

P.M. Murelli: La nuova didattica del contrabbasso Ricordi

F. Rabbath : Nouvelle technique de la contrabbasse vol 1 Leduc

Milano, _____

Data ultima modifica: Domenica, 26 Maggio, 2024 - 18:46

Docente: sardella.vincenzo