**LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO**
P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D
Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano
Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306
C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D
Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@.pec.istruzione.it

# Programma svolto

2023-2024
**Classe:** Prima O
**Indirizzo di studio:** Liceo Musicale e Coreutico (sez. musicale)
**Materia:** Contrabbasso 2
**Docente:** Vincenzo Sardella

Programma svolto

Primo biennio
**Contenuti:**

Consapevolezza corporea di approccio allo strumento

Rapporto tra gestualità e produzione del suono

Aderenza dell'arco: la corretta angolazione sulle corde

Principali formule idiomatiche dello strumento

Controllo mano sinistra: articolazione delle dita

Le posizioni sul manico

Condotta dell'arco: studio dei colpi d'arco, tallone, punta, uniformità di suono, il legato

I passaggi di posizione e l'intonazione per gradi congiunti

Scale maggiori e arpeggi ad una ottava

Prime scale minori naturali e arpeggi

Esercizi di intonazione

Esercizi di ritmica

**Attività e testi:**

Nel periodo finale dell'anno scolastico l'alunna G.G. ha sofferto di una infiammazione bilaterale, per cui la programmazione prevista nel piano di lavoro non è stata completata.

Programma:

Billè : Nuovo metodo per contrabbasso vol. 1 Ricordi

Bottesini: Metodo per contrabbasso  Ricordi

Sturm: 110 Studi vol. 1 I. M. C.

Simandl. 30 Studi per contrabbasso C. Fisher

Billè: 21 piccoli studi in tutti i toni  Ricordi

Rabbath: Nouvelle tecnique de la contrabbasse  vol. 1 Leduc

Autori Vari  Repertoire for double bass  EMB

AA. VV. Orchestral Excerpt  vol I- VII  N. Y. International Music

Brani, sonate e concerti tratti da specifica letteratura

Milano, _____

_____ _____

**Data ultima modifica:** Domenica, 26 Maggio, 2024 - 18:41
**Docente:** sardella.vincenzo