



## LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

## Programma svolto

2023-2024

**Classe:** Prima O

**Indirizzo di studio:** Liceo Musicale e Coreutico (sez. musicale)

**Materia:** Esecuzione ed Interpretazione - Flauto Traverso - strumento 1

**Docente:** ARCARO LOREDANA

Programma svolto

annualità

**Contenuti:**

### Studentessa P.A.

TECNICA STRUMENTALE: Postura idonea per una corretta emissione, imboccatura, consapevolezza respiratoria; staccato semplice e tipologie differenti di attacco, i suoni armonici. Scale maggiori e minori su tre ottave e arpeggi di tonica fino a due alterazioni eseguite con differenti articolazioni. Scala cromatica. Diteggiatura nell'estensione delle tre ottave (C1-B3). Testi di riferimento: T. **Wye**, *Practice Book vol.1 Il Suono*, Esercizi sugli armonici. Esercizi sui tre registri: grave, medio e acuto (da pag.5 a 20). T. **Wye**, *Practice Book vol.4 Intonazione e vibrato*, Esercizi sul vibrato (da pag.19 a 20). P. **Bernold**, *La Techniques d'Embouchure*, Vocalizzi dal n.1 al n.5.

STUDI tratti del seguente repertorio: G. **Gariboldi**, *58 Esercizi per flauto*, n. 25,26,40,43,45,46,55 . E. **Koehler**, *Fifteen Easy Exercises, op. 33, vol. 1* - studi dal n.1 al n.15. L. **Hugues**, *La scuola del flauto vol. 1* - dal n.17 al n.20. L. **Hugues**, *La scuola del flauto vol. 2* - dal n.1 al n.9. R. **Galli**, *30 Esercizi op.100* – esercizi dal n.1 al n.6 e dal n.17 al n.20.

REPERTORIO (brani originali o trascrizioni):

- B. **Marcello**, *Sonata op.2 n.1 in Fa maggiore* (Adagio, Allegro, Largo e Allegro) per flauto e basso continuo
- W. **Popp**, *Sonatina op.388 n.6* per flauto e pianoforte
- F. J. **Gossec**, *Gavotta in Re maggiore* per flauto e pianoforte

- G. **Bizet**, *Minuetto* dall'Arlesienne per flauto e pianoforte
- E. **Morricone**, *Cinema Paradiso Theme* per flauto e pianoforte
- G. F. **Haendel**, *Sonata in Mi minore n.1* per flauto e basso continuo
- P. **Gaubert**, *Madrigal* per flauto e pianoforte
- W. A. **Mozart**, *Andante K 315* (arrangiamento per flauto e pianoforte di T. Boehm)

#### **Attività e testi:**

La studentessa P.A. ha partecipato al saggio di classe il 3 maggio in Aula Magna. Testi e spartiti forniti dalla docente, tratti da Petrucci Library, da flutetunes.com o da dispense digitali predisposte.

Milano, \_\_\_\_\_

**Data ultima modifica:** Lunedì, 27 Maggio, 2024 - 10:16

**Docente:** arcaro.loredana