



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

## Programma svolto

2023-2024

**Classe:** Prima O

**Indirizzo di studio:** Liceo Musicale e Coreutico (sez. musicale)

**Materia:** ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE STRUMENTO 2 VIOLINO - ALUNNI: J.A. e A.V

**Docente:** MASSIMO GALLINI

Programma svolto

SETTEMBRE - OTTOBRE

**Contenuti:**

1. Conoscenza dello strumento. Posizionamento della spalliera sullo strumento.
2. Tenuta dello strumento e posizionamento di mano e braccio sx
3. Tenuta dell'archetto e posizionamento di polso e braccio dx in relazione alle 4 corde.
4. Movimento alla metà dell'arco sulle 4 corde e successivo ampliamento del movimento dell'arcata.
5. Arcate a tempo di 4/4, 3/4, 2/4, 1/4 in M.S. e M.I. e Metà dell'arco
6. Cura costante della postura di strumento e archetto

**Attività e testi:**

A.Curci: Tecnica Fondamentale del Violino Vol. 1

A.Curci: Tecnica Fondamentale del Violino Vol. 2

L. Schinina: Tecnica delle Scale e degli Arpeggi

NOVEMBRE - DICEMBRE

**Contenuti:**

1. Sviluppo della scioltezza e del movimento dell'arcata.
2. Arcata su 2 corde (approccio iniziale all'intonazione dello strumento)
3. Prima Applicazione delle dita: 1°-2°-3° dito.

4. Lo Staccato alla M.S e M.I.

**Attività e testi:**

A.Curci: Tecnica Fondamentale del Violino Vol. 1

A.Curci: Tecnica Fondamentale del Violino Vol. 2

L. Schininà: Tecnica delle Scale e degli Arpeggi

GENNAIO - FEBBRAIO

**Contenuti:**

1. Posizionamento del 4° dito.
2. Il legato.
3. Studi vari presi dal repertorio per principianti dello strumento
4. Scale di Sol, Re e La maggiore sciolte e legate a 2 in Prima Posizione
5. II e III Applicazione delle dita

**Attività e testi:**

A.Curci: Tecnica Fondamentale del Violino Vol. 1

A.Curci: Tecnica Fondamentale del Violino Vol. 2

A. Curci: 24 Studi

L. Schininà: Tecnica delle Scale e degli Arpeggi

MARZO - GIUGNO

**Contenuti:**

1. Approfondimento della Seconda Applicazione delle dita
2. Movimento variato del 2° dito nelle 2 applicazioni.
3. III e IV Applicazione delle dita.
4. Movimento variato del 3° dito.
5. Scale e Arpeggi nelle applicazioni finora studiate.
6. Utilizzo di modalità espressive sul violino: forte, piano, accelerando, ritardando: ecc.

**Attività e testi:**

A.Curci: Tecnica Fondamentale del Violino Vol. 2

A. Curci: 24 Studi

L. Schininà: Tecnica delle Scale e degli Arpeggi

Brani ludici tratti dal repertorio violinistico per principianti.

Milano, \_\_\_\_\_

**Data ultima modifica:** Sabato, 25 Maggio, 2024 - 19:18

**Docente:**

gallini.massimo