



LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Prima P

Indirizzo di studio: Liceo Musicale e Coreutico (sez. musicale)

Materia: ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE STRUMENTO 1 VIOLINO - ALUNNI: L.C. e L.C.

Docente: MASSIMO GALLINI

Programma svolto

SETTEMBRE - DICEMBRE

Contenuti:

1. Sviluppo della tecnica in prima posizione
2. Le corde doppie
3. Seconda, Terza, Quarta e Quinta Posizione. Studio delle scale in posizione fissa in varie tonalità.
4. Sviluppo della tecnica in posizione fissa e dello smanicamento nelle prime 5 posizioni
5. Autonomia nell'accordatura dello strumento
6. Potenziamento della capacità di autocontrollo per la corretta tenuta dello strumento e dell'arco

Attività e testi:

1. L. Schinina: Scale e Arpeggi Vol. 1
2. K.E. Kayser: 36 Studi Op. 20 (fino n° 18)
3. E. Polo: 30 Studi a Corde Doppie
4. F. Mazas: Studi op. 36 Vol. 1
5. M. Crickboom: Il Volume
6. O. Sevcik: Op.8
7. R. Kreutzer: 42 Studi

GENNAIO - MARZO

Contenuti:

1. Studio delle scale e degli arpeggi a 3 ottave.
2. Sviluppo della tecnica in posizione fissa e dello smanicamento nelle prime 5 posizioni
3. Autonomia nell'accordatura dello strumento
4. Potenziamento della capacità di autocontrollo per la corretta tenuta dello strumento e dell'arco
5. Sviluppo dei principali colpi d'arco (Staccato, Legato, Picchettato, Detachet, ecc.)
6. Primi accenni di tecnica delle corde doppie
7. Primi approcci al pizzicato della mano sx

Attività e testi:

1. L. Schininà: Scale e Arpeggi Vol. 1
2. K.E. Kayser: 36 Studi Op. 20 (fino n° 18)
3. E. Polo: 30 Studi a Corde Doppie
4. F. Mazas: Studi op. 36 Vol. 1
5. M. Crickboom: Il Volume
6. O. Sevcik: Op.8
7. R. Kreutzer: 42 Studi
8. Brani Orchestra Regionale
9. Brani Orchestra Tenca
10. Brani del repertorio ludica dello strumento

APRILE - MAGGIO

Contenuti:

1. Studio delle scale e degli arpeggi a 3 ottave.
2. Sviluppo della tecnica in posizione fissa e dello smanicamento nelle prime 5 posizioni
3. Autonomia nell'accordatura dello strumento
4. Potenziamento della capacità di autocontrollo per la corretta tenuta dello strumento e dell'arco
5. Sviluppo dei principali colpi d'arco (Staccato, Legato, Picchettato, Detachet, ecc.)
6. Primi accenni di tecnica delle corde doppie
7. Primi approcci al pizzicato della mano sx

Attività e testi:

1. L. Schininà: Scale e Arpeggi Vol. 1
2. K.E. Kayser: 36 Studi Op. 20 (fino n° 18)
3. E. Polo: 30 Studi a Corde Doppie
4. F. Mazas: Studi op. 36 Vol. 1
5. M. Crickboom: Il Volume
6. O. Sevcik: Op.8
7. R. Kreutzer: 42 Studi
8. Brani Orchestra Regionale
9. Brani Orchestra Tenca
10. Brani del repertorio ludica dello strumento

Milano, _____

Data ultima modifica:

Sabato, 25 Maggio, 2024 - 18:36

Docente: gallini.massimo