



## LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

## Programma svolto

2023-2024

**Classe:** Prima H

**Indirizzo di studio:** Liceo Linguistico

**Materia:** Lingua e cultura spagnola

**Docente:** Fusco Nadia – Vales Cepeda Odri

Programma svolto

Tutto l'anno

**Contenuti:**

**Grammatica:**

L'alfabeto, grafemi e fonemi dello spagnolo. Articoli determinativi e indeterminativi, forme e usi. Articoli *el* e *un* con i nomi con *a* o *ha* toniche, articoli contratti *al* y *del*. Il nome: il genere maschile e femminile e le particolarità. Il numero: singolare e plurale, i nomi invariabili ed eteronimi, differenze italiano -spagnolo. L'aggettivo: il genere e il numero. I pronomi personali, riflessivi. Formazione e desinenze del presente de indicativo: verbi regolari e irregolari. Differenza *hay-está*. Dimostrativi e avverbi di luogo corrispondenti. Usi delle preposizioni *en-a-de- con-desde/hasta*. Pronomi complemento atoni (oggetto e di termine), pronomi complemento tonici. Dimostrativi neutri. I possessivi (atoni e tonici). Gli indefiniti (quantità, esistenza). I numerali (cardinali fino a 1000) e ordinali (fino a ventesimo). Gli interrogativi (*qué, cuál, cuánto, quién, cómo, cuándo, dónde*). Infinito (forme semplici e composte). Il gerundio, (verbi regolari e irregolari), forma e usi. La perifrasi *estar + gerundio*. Differenza *por-para* (1). Differenza *muy-mucho*. Le congiunzioni *y-e, o-u, pero, no...sino*. Indefiniti. Perifrasi di obbligo. Il participio, (verbi regolari e irregolari). Il passato prossimo, forma e usi. L'imperfetto (verbi regolari e irregolari), forma, usi e marcatori temporali. Il trapassato prossimo (verbi regolari e irregolari), forma, usi e marcatori temporali. Il passato remoto, forma e marcatori temporali del passato.

**Funzioni comunicative**

“Deletrear”, leggere e scrivere. Comunicare in aula. Salutare, chiedere e dare informazioni

personali. Chiedere e dire la data. Presentare/presentarsi. Identificare. Descrivere l'aspetto fisico e il carattere di sé stessi e di altri. Parlare dello stato d'animo. Parlare della propria famiglia. Descrivere la propria casa. Descrivere oggetti. Chiedere dell'esistenza di un oggetto e localizzarlo; Descrivere la giornata. Parlare delle abitudini. Domandare e dire l'ora. Domandare e parlare della frequenza e degli orari. Esprimere gusti, accordo e disaccordo. Parlare di preferenze, tessuti, taglie e prezzi. Identificare una persona dai vestiti. Parlare di azioni recenti e di un futuro prossimo. Ordinare in bar e ristoranti. Spiegare una ricetta. Descrivere luoghi, cose, persone e gusti del passato. Parlare di azioni abituali nel passato. Esprimere cambiamenti: prima-adesso. Raccontare avvenimenti passati reali o di fantasia.

### **lessico**

Alfabeto, aula e oggetti per lo studio. Giorni della settimana, mesi e stagioni dell'anno. Paesi e nazionalità; numeri cardinali da 0 a 1000; ordinali da 1° a 20°; Famiglia, aspetto fisico, carattere, stato d'animo. Casa (spazi e caratteristiche). Caratteristiche degli oggetti (colori, forme, dimensioni e materiali). Indicatori spaziali. Azioni abituali e interessi (1). Vestiti e accessori, colori e tessuti. Negozi. Alimenti, bar e ristorante.

Nelle ore di copresenza sono state svolte attività varie orali in lingua, individuali e di gruppo, atte a praticare quanto appreso nel corso delle lezioni.

### **Attività e testi:**

Lezione frontale e dialogata

Esercitazioni volte a potenziare le abilità scritte e orali

Schemi condivisi in "materiale didattico" e in drive

Video e audio

Simulazioni in piccoli gruppi per praticare le funzioni comunicative studiate

Libro di testo: Alegre, Almarza, Bloise, *Rumbo español* vol. 1, ed. LANG

Milano, \_\_\_\_\_

**Data ultima modifica:** Lunedì, 3 Giugno, 2024 - 20:46

**Docente:** fusco.nadia