



LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Terza L

Indirizzo di studio: Liceo Linguistico

Materia: Lingua e civiltà francese

Docente: Iolanda Belperio - Mario Duchesneau

Programma svolto

Trimestre

Contenuti:

Ripasso: Accordo del participio passato, l'uso di congiuntivo e indicativo. Coniugazione dei verbi regolari e alcuni irregolari nei tempi e modi già appresi (indicatif présent, passé composé, imparfait, plus-que-parfait, futur simple et antérieur, conditionnel présent et passé, subjonctif, impératif). Le passé simple ; le tréma ; h muet et h aspiré.

Révision : Par/Pour. COD / COI

Littérature

Le Moyen Age : histoire et société.

La littérature populaire.

La chanson de Geste, la Chanson de Roland

Les récits satiriques.

Le roman de Renart

La farce et le théâtre médiéval

La littérature courtoise, le lyrisme courtois.

Chrétien de Troyes, le roman courtois

Villon

Textes analysés:

- Roland, le cor et son épée Durandal
- Ysengrin se fait moine
- Du drap à crédit
- Sers et honore toute femme
- La ballade des Pendus
- Lecture intégrale de La farce de Maître Pathelin

Attività e testi:

Uso costante del libro di testo (Plumes 1, ed. DEA Scuola), punto di riferimento per l'analisi dei periodi letterari e dei singoli autori, uso di fotocopie, spiegazioni in Power Point con schemi generali e "prise de notes" da parte degli alunni.

Pentamestre

Contenuti:

Le règne de François Ier

La Renaissance :

Caractéristiques générales

Aperçu historique de la Renaissance

L'humanisme.

Rabelais

La Pléiade

Ronsard et Du Bellay

Montaigne

Textes analysés:

- Rabelais : « Une abbaye modèle » « Le combat de frère Jean » « La journée de Gargantua »
- Du Bellay : « Heureux qui comme Ulysse » « Marcher d'un grave pas »
- Ronsard : « Mignonne allons voir si la rose », « Quand vous serez bien vieille »
- Montaigne: « Parce que c'était lui, parce que c'était moi », « L'éducation selon Montaigne »

Attività e testi:

Uso costante del libro di testo (Plumes 1, ed. DEA Scuola), punto di riferimento per l'analisi

dei periodi letterari e dei singoli autori, uso di fotocopie, spiegazioni in Power Point con schemi generali e "prise de notes" da parte degli alunni.

Trimestre e Pentamestre

Contenuti:

Attività di potenziamento delle abilità scritte (comprensione e produzione autonoma)

Attività di potenziamento delle abilità audio-orali

Trimestre e Pentamestre

Contenuti:

Cours de conversation.

Potenziamento della lingua orale attraverso l'ascolto e l'analisi di testi scritti su argomenti di attualità. Analisi de La Dame Blanche

Milano, _____

Data ultima modifica: Giovedì, 23 Maggio, 2024 - 09:49

Docente: belperio.iolanda