



LICEO STATALE "CARLO TENCA" - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Prima C

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane

Materia: Italiano

Docente: Valenti M. Giuseppina

Programma svolto

Contenuti:

Da settembre a maggio

Contenuti:

Grammatica

Riflessione sulla lingua : studio della morfologia verbo (in particolare)-nome -aggettivo-
articolo-pronome-congiunzione-preposizione-avverbio-interiezione ed esclamazione

Analisi logica: soggetto, predicato, vari complementi diretti e indiretti-predicativo del
soggetto e dell'oggetto

Settembre-febbraio

Contenuti:

Narrativa

Testo narrativo: le forme del testo narrativo:

- la storia e il racconto
- il tempo e lo spazio
- i personaggi
- il narratore e il punto di vista

- lo stile

Gennaio-febbraio

Contenuti:

- **Narrazione breve (mito, fiaba, novella, racconto)**
- La narrazione realistica
- Il realismo fra Ottocento e Novecento
- Il realismo del nostro tempo
- il Romanzo

Marzo-Aprile

Contenuti:

- **La Narrazione fantastica**
- Il fantastico e il fantasy
- L'Horror
- La distopia
- La fantascienza

Maggio

Contenuti:

- **Il giallo**
- **il comico**

Per tutti i generi affrontati, sono stati letti e commentati alcuni brani antologici del libro con relativi esercizi svolti a casa dagli studenti

Da ottobre a maggio

Contenuti:

Epica

- Il mito (lettura miti di Apollodoro pag.9-di Ovidio pagg.13,20-Igino pag.17-Esiodo pag.39)
- Il diluvio (lettura brani pag.49--54-59)
- L'epica greca-ciclo troiano-questione omerica
- Iliade (struttura, titolo, contenuto-antefatto, il viaggio, trama, durata dell'azione, luoghi del conflitto, personaggi principali, grandi temi, la voce narrante, lo stile) lettura dei seguenti brani: Il proemio-la pestilenza - l'ira di Achille-Ettore e Andromaca-La morte di Patroclo-Il duello tra Ettore e Achille-Achille e Priamo-Il cadavere di Ettore
- L'Odissea (titolo e struttura, la trama, la durata dell'azione, il narratore, i temi e i personaggi, il viaggio di Odisseo) lettura dei seguenti brani: Il proemio-Odisseo e Calipso-Odisseo e Nausicaa-Polifemo-Odisseo e Circe-Odisseo incontra la madre-La gara dell'arco-La strage dei pretendenti-Odisseo e Penelope

Nel corso dell'anno

Contenuti:

**Introduzione delle varie tipologie testuali dello scrivere: riassunto-testo descrittivo-
testo narrativo-relazione**

Nel corso dell'anno

Contenuti:

- Lettura di testi di autori contemporanei: A. Baricco "Iliade"-Haddon "Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte"- P.Giordano "La solitudine dei numeri primi"-Ballerini "Blocco 5" D.Devigan "Gli effetti secondari dei sogni"
- **Ed.civica:** Lettura del quotidiano (Repubblica e Il Giorno) saltuariamente lettura di articoli e dibattito su argomenti di attualità
- **Ed.civica:** attività su lettura e commento storie relative al Bullismo e al Cyberbullismo, con dibattito e relazione finale

Libri di testo: Sensini M. "Con metodo volume+ scrittura + vademecum" A. Mondadori

Panebianco B. Frigato S.- Bubba C - Varani A. *Limpida meraviglia*- narrativa Zanichelli

Panebianco B. Frigato S.- Bubba C - Varani A. *Limpida meraviglia*- epica Zanichelli

Attività e testi:

Lezione frontale introduttiva/Esercitazioni in classe/Esercitazioni domestiche/Libro di testo

Milano, _____

Data ultima modifica: Giovedì, 23 Maggio, 2024 - 16:40

Docente: valenti.mariagiuseppina