



LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Seconda P

Indirizzo di studio: Liceo Musicale e Coreutico (sez. musicale)

Materia: Musica d'insieme archi 2

Docente: Sardella Vincenzo

Programma svolto

Primo trimestre e secondo pentamestre

Contenuti:

Conoscenza dei brani proposti: analisi della struttura (tonalità, fraseggio, parti armoniche)

Acquisizione di una buona consapevolezza nell'approccio allo strumento

Studio approfondito sull'intonazione attraverso scale maggiori e minori, esercizi cromatici vari, controllo nelle posizioni per gradi congiunti e nei salti di posizione

Studio sui colpi d'arco: il legato, il balzato, le note tenute e le note staccate, l'aderenza sulle corde, la giusta inclinazione dell'arco sulla corda

Le tecniche esecutive funzionali alla risoluzione di problemi via via affrontati

Parametri (dinamica, metrica, timbrica, melodia , ritmo)

Conoscenza attraverso i brani proposti di stili e generi del repertorio di musica d'insieme per archi (periodo Barocco e Classico)

Consolidamento della lettura a prima vista

La concertazione attraverso l'ascolto di se' e degli altri, allo scopo di realizzare una corretta esecuzione, conforme alle richieste date e in sintonia con i componenti l'ensemble

Attività e testi:

Attività:

La classe è composta da due alunni, E.L. violino e L.P. viola. Sono stati proposti dal docente brani di media difficoltà, tenuto conto dei differenti livelli tecnici rilevati ad inizio anno scolastico.

Attività di studio su scale e arpeggi maggiori e minori

Attività di studio sull'intonazione

Esercizi sui colpi d'arco

L'emissione e la tenuta del suono

La corretta postura, il controllo della mano sinistra sul manico e l'articolazione delle dita

L'acquisizione di familiarità con le principali formule idiomatiche

Brani proposti:

Tchaikovsky Waltz from Sleeping Beauty

Lully Gavotte

Mozart Dodici duetti per violino e viola

Milano, _____

Data ultima modifica: Domenica, 19 Maggio, 2024 - 17:29

Docente: sardella.vincenzo