



LICEO STATALE “CARLO TENCA” - MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Prima O

Indirizzo di studio: Liceo Musicale e Coreutico (sez. musicale)

Materia: E11 FLAUTO

Docente: TUCCI GIULIA

Programma svolto
anno scolastico

Contenuti:

LC E11

Tecnica: (tecnica del suono) G. Pretto, *DILS*, es5-6 flessibilità, salti di ottave; Scale fino a 4b e 4# maggiori e minori, P. Bernold, *De la Sonorità*, Esercizi scelti sugli arpeggi (cap1), Esercizi sulla flessibilità, salti legati (cap2), tipi di attacco dei suoni HA-TU-KU

Studi: L. Hugues, *La scuola del flauto* vol.1 da 4 a 13; Gariboldi da 38 a 58, E. Koehler op.33 n.1.

Repertorio: B. Marcello, *Sonata in Re-*; Chedeville, *Sonata n1 in DO+*; W. Popp, *Danza boema*

FC E11

Tecnica: (programma svolto dalla prof.ssa Rosato) Scale fino a 4b e 4# maggiori e minori con diverse articolazioni e rispettivi arpeggi; da T.Wye, *Practice Book* Suono esercizi Suono centrato; J. Galway, *Daily Warmup Routine*;

(programma svolto dalla prof. Tucci) G. Pretto, *DILS*, Tecnica di allineamento dei tre punti e flessibilità; P. Bernold, *De la Sonorità*, Arpeggi (cap.1); G. Pretto, *DILS*, Legato di armonici fino a 5 posizioni; C. Montafia, *Cantabile è flauto*, Legato di armonici

(tecnica digitale) P. Taffanell e P. Gaubert, Exercices Journaliers EJ 1, EJ3, EJ8

Studi: L. Hugues, *La scuola del flauto* vol.1 da 8 a 20 e vol.2 n. 1-2; E. Koehler op.33, n. da 1 a 8

Repertorio: N. Rota, La passeggiata di Puccettino dai Cinque pezzi facili, G. Haendel Sonata in Sol+; F. Chopin, Tema e Variazioni da un tema di Rossini; W. Popp, Danza ungherese n1

Attività e testi:

-vedi sopra-

Milano, _____

Data ultima modifica: Giovedì, 16 Maggio, 2024 - 09:20

Docente: tucci.giulia