



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

SCHEDA DIDATTICA CLIL

2023-2024

Classe: Quinta P

Docente: Mario Barbuti

Indirizzo di studio: Liceo Musicale e Coreutico (sez. musicale)

Disciplina/e coinvolta/e: Tecnologie Musicali

Lingua: Inglese

– Materiale
Autoprodotto

– Contenuti disciplinari

CLIL module1 - What is a synthesizer?

Lesson 1:

Warm up: work in small groups, discuss about two pictures and answer at two questions about modern music and electronic instruments.

Reading and use of english part 1.

Vocabulary: exercise 1: match words to definitions.

Lesson 2:

Homework correction.

Listening: Dr. Bob Moog demonstrates the Minimoog

Reading and Use of English: History of the Voltage-Controlled Synthesizer.

Lesson 3 - Reading and Use of English

Exercise b. Read the text and fill the gaps 1-10 with the words below.

Speaking and Writing

1) Discuss in pair about the use of the term "synthesis" in other contexts than music;

2) Write a text (140-190 words).

CLIL module2 – The Invention of Ambient Music: A Quiet Revolution

Lesson 1:

Warm up: Listening and Speaking:

- While listening to this music, answer the following questions

Reading and Use of English part1:

- Quickly read the text “The birth of a new genre” and answer the question
- Read the text again and answer the questions
- Scan the text again, and look for the synonyms of the words below.
- Match verbs to definitions

Lesson 2:

Listening: “A Quiet Revolution”

Work in pairs: discuss with a classmate about the soothing power of music before significant events in your life

Use of English: write down a small paragraph using at least three expressions in the text

Lesson 3:

Reading and Use of English part2 “Two voices on the way to ambient music”:

Critical writing and summary

Modello operativo

insegnamento gestito dal docente di disciplina

Metodologia di lavoro

Frontale

Individuale

A coppie

In piccoli gruppi

Peer tutoring e cooperative learning

Risorse (materiali e sussidi)

Dispense e materiali multimediali forniti dal docente

Modalità e strumenti di verifica

In itinere

Warm up.

Reading and use of english.

Listening.

Speaking and Writing

Finali

Write a text (140-190 words)

Critical writing and Summary

Modalità e strumenti di valutazione

Formativa (durante le singole fasi) e sommativa alla fine del modulo. Per la valutazione sommativa utilizzo di griglia (Clil Report Card) in cui si considerano come indicatori le 4 "C" della metodologia CLIL :

Conoscenza (Content)

Capacità di analisi/sintesi (Cognition)

Competenza linguistica (Communication, soprattutto vocabulary)

Capacità critica (Culture/Citizenship)

Modalità di recupero

Proposta di uno scritto sugli argomenti trattati nel modulo didattico.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Mercoledì, 8 Maggio, 2024 - 12:01

Docente: barbuti.mario

Inviato da barbuti.mario il Mer, 08/05/2024 - 12:01