



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

**Programma svolto**

2023-2024

**Classe:** Quinta A

**Indirizzo di studio:** Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

**Materia:** Francese

**Docente:** Lorita Addabbo

Programma svolto

**XIXe siècle: cadre historique, social , culturel et littéraire**

Napoléon Bonaparte, le Consulat et le premier Empire; le retour à la monarchie : la Restauration (1815-1830) et la Monarchie de juillet (1830-1848); la révolution de 1848, la IIe République et le coup d'état de Louis Napoléon Bonaparte; le Seconde Empire; la IIIe République, l'affaire Dreyfus, la Belle Epoque.

Le monde ouvrier au XIXe siècle, la question sociale; l'industrialisation et la France coloniale; l'abolition de l'esclavage.

Le Romantisme

Le roman et la poésie au XIXe siècle:

- Victor Hugo. *Notre Dame de Paris*, *Les Misérables* ; la condition des enfants au XIXe siècle, « La mort de Gavroche »
- Balzac et *La Comédie Humaine*
- Flaubert
- Du Réalisme au Naturalisme
- Zola. *J'Accuse ; le cycle des Rougon- Macquart*
- Le Parnasse
- Baudelaire, *Les Fleurs du Mal*
- Verlaine, Rimbaud, les Symbolistes, Mallarmé
- Le Décadentisme

## **XXe siècle: cadre historique, social , culturel et littéraire**

La Première Guerre mondiale et ses conséquences. Les années folles.

La France avant la Seconde Guerre mondiale: les ligues nationalistes, l'émeute de 1934, le Front Populaire et ses réformes.

Le début de la Seconde guerre mondiale. L'occupation et la collaboration. Le régime de Vichy. La rafle du Vel d'Hiv.

La Résistance. Le discours de De Gaulle des micros de la BBC en 1940. La libération et le Gouvernement provisoire.

La décolonisation et la guerre d'Algérie

De la IVe à la Ve République. Les régimes républicains en France. Les symboles de la République française.

Mai 1968.

Des avant-gardes à l'absurde:

Apollinaire, *Alcools* et *Calligrammes*

Le Dadaïsme et le Surréalisme. André Breton, *Manifeste du Surréalisme*

Marcel Proust, *A la recherche du temps perdu*

Paul Eluard, *Liberté*

L'engagement, Existentialisme et Humanisme ; Sartre, Beauvoir, Camus

Le théâtre de l'absurde : Beckett, Ionesco.

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Martedì, 7 Maggio, 2024 - 17:15

**Docente:** addabbo.lorita