



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

**Programma svolto**

2023-2024

**Classe:** Quinta O

**Indirizzo di studio:** Liceo Musicale e Coreutico (sez. musicale)

**Materia:** Esecuzione e interpretazione - Canto

**Docente:** Matarazzo Antonella

Programma svolto

Scale e arpeggi.

Vocalizzi ed esercizi di tecnica vocale.

- Juarra, Lo studio del canto, Tecnica ed esercizi, ed. Ricordi.
- Battaglia (a cura di), L'arte del vocalizzo, ed. Ricordi.
- F.P. Tosti, 25 Solfeggi, ed. Ricordi.
- Concone, 50 lezioni per la voce media, ed. Ricordi.
- Panofka, 24 vocalizzi, op. 81, ed. Ricordi.

Elementi di arte scenica, di metrica e di dizione

Elementi di cura e igiene vocale.

Conoscenze storiche e analitiche dei brani studiati.

A. Caldara - Sebben crudele (da *La costanza in amor vince l'inganno*)

G. Sarti - Lungi dal caro bene (da *Armida e Rinaldo*)

W.A. Mozart – Deh, vieni alla finestra (da *Don Giovanni*)

W.A. Mozart - Tardi s'avvede (da *La clemenza di Tito*)

G. Donizetti – Bella siccome un angelo (da *Don Pasquale*)

V. Bellini – Dolente immagine di Fille mia

G. Donizetti - Amor, voce del ciel (da *Nuits d'été* à *Pausilippe*)

F. Schubert - Du bist die Ruh, op. 59 n. 3, D. 776

F. P. Tosti - L'ultima canzone

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Lunedì, 6 Maggio, 2024 - 10:43

**Docente:** matarazzo.antonella