



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Quinta A

Indirizzo di studio: Liceo delle Scienze Umane (sez. economico sociale)

Materia: Educazione civica

Docente: Annamaria Giurgola Coordinatrice per l'insegnamento di Educazione civica

Programma svolto

EDUCAZIONE CIVICA 5A A.S. 2023 - 2024

UDA PER LA CLASSE QUINTA - TRIMESTRE

COSTITUZIONE: EDUCAZIONE FINANZIARIA Artt. 23 e 53 COST. IT

AGENDA 2030: OBIETTIVO 8 - LAVORO DIGNITOSO E CRESCITA ECONOMICA

ARGOMENTO

ORE

PERIODO

MATERIA/E

VERIFICHE

**EDUCAZIONE
FINANZIARIA:**

**Art. 23 e art. 53 Cost.
it criterio della
progressività del
sistema tributario
italiano.**

Lettura e discussione
cap. 6 "*Economia del
gocciolamento flat tax e
dintorni*" del libro
"Chimere" di Carlo
Cottarelli.

Incontro "*Il Fisco a
scuola*".

3

Trimestre

Diritto -
Economia

Elaborato scritto

**AGENDA 2030:
OBIETTIVO 8 -
LAVORO DIGNITOSO
E CRESCITA
ECONOMICA.**

**Lavoro dignitoso e
crescita economica:**
fonti giuridiche artt. 1 e
4, da art. 35 ad art. 40
Cost.it, la domanda e
l'offerta di lavoro, la
sicurezza sociale.

5

Diritto -
Economia

Elaborato scritto

Il Lavoro

Il lavoro nella Costituzione italiana.

Analisi e commento di alcuni articoli della Costituzione italiana in materia di lavoro. Art. 1 ; Artt. 4, 35, 36, 37, 38, 39, 40.

La possibilità per ogni uomo di lavorare, di studiare, di trarre con sicurezza dal proprio lavoro i mezzi per vivere dignitosamente, come fondamento concreto, sostanziale, della nostra Repubblica democratica

Piero Calamandrei e il discorso sulla Costituzione agli studenti di Milano - 26 gennaio 1955.

12

Trimestre

Scienze umane

Dibattito in classe e riflessione guidata (scritta)

Il lavoro, oggi: la crisi di un modello

Intervento di S. Zamagni sulla crisi del mondo del lavoro e sui possibili scenari futuri

Il lavoro come conflitto sociale

In guerra (En guerre, Francia, 2018) diretto da Stéphane Brizé.

In questo mondo libero... (It's a Free World...UK, 2007) di Ken Loach.

"Il Tenca ricicla" - progetto raccolta differenziata".	1	Trimestre e pentamestre	Tutte le materie trasversalmente coinvolte	Partecipazione attiva alla raccolta differenziata di Istituto
--	---	-------------------------	--	---

TOTALE ORE TRIMESTRE	21
-----------------------------	-----------

UDA PER LA CLASSE QUINTA - PENTAMESTRE

AGENDA 2030: OBIETTIVO 17 PARTNERSHIP PER GLI OBIETTIVI COSTITUZIONE:

LE ISTITUZIONI SOVRANAZIONALI E INTERNAZIONALI

COSTITUZIONE: PRINCIPI FONDAMENTALI - DIRITTI E DOVERI DEL CITTADINO

ARGOMENTO	ORE	PERIODO	MATERIA/E	VERIFICHE
<p>AGENDA 2030: OBIETTIVO 17 PARTNERSHIP PER GLI OBIETTIVI COSTITUZIONE: LE ISTITUZIONI SOVRANAZIONALI E INTERNAZIONALI.</p> <p>L'ordinamento internazionale e la tutela dei diritti: l'ONU e la Dichiarazione universale dei diritti umani.</p>	2	Pentamestre	Diritto	Elaborato scritto

Unione Europea e idiritti umani.	4	Pentamestre	Matematica - Diritto	Lavori digruppo presentazione in powerpoint.
L' abolition de l'esclavage et la décolonisation.	5	Pentamestre	Francese	Elaborato
COSTITUZIONE PRINCIPI FONDAMENTALI I principi fondamentali con particolare riferimento alla democrazia, all'eguaglianza, alla tutela della cultura, della ricerca e dell'ambiente e all'internazionalismo: artt. 1 - 12 Cost. it.	2	Pentamestre	Diritto	Colloquio orale
Uguaglianza di genere Obiettivo 5 Agenda 2030. Le donne nell'Arte: approfondimento monografico su otto artiste del Novecento. Femminicidi in Italia: lettura e commento del testo di S. Dandini "Ferite a morte".	3 3	Trimestre Pentamestre Pentamestre	Storia dell'Arte Italiano	Prodotto digitale Dibattito in classe

<p>PARTE I DELLA COST. IT: DIRITTI E DOVERI DEL CITTADINO</p> <p>Diritti umani come rispetto della dignità umana</p> <p>Rispetto della dignità umana come fondamento della libertà, della giustizia e della pace nel mondo <u>PREAMBOLO</u> <u>DICHIARAZIONE</u> <u>UNIVERSALE DEI</u> <u>DIRITTI UMANI (ONU, 1948).</u></p>	2	Trimestre	Scienze Umane	Dibattito in classe
<p>Rapporti civili: da art. 13 ad art. 18, artt. 21, 23, 24 e 27 Cost. it.</p>	2	Pentamestre	Diritto	Colloquio orale
<p>Rapporti etico – sociali: la famiglia: l'influenza della contestazione sulla società degli anni '70 e la conquista dei diritti civili: i referendum e le leggi sul divorzio e sull'aborto; il nuovo diritto di famiglia.</p> <p>Rapporti economici: il diritto al lavoro: il '68 e l'Autunno caldo dei lavoratori e lo Statuto dei lavoratori ed oggi il salario minimo.</p>	7	Pentamestre	Storia	Lavoro di gruppo anche multimediale

<p>L'età dei Totalitarismi</p> <p>Opprimere, Segregare, sterminare. Dal disprezzo per la dignità umana alla prospettiva inclusiva.</p> <p>Viaggio di istruzione a Berlino e visita guidata al Museo della STASI.</p> <p>Visione film <i>Le vite degli altri</i> (<i>Das Leben der Anderen</i>, Germania, 2006) di Florian Henckel von Donnersmarck.</p>	4	Pentamestre	Scienze Umane e, trasversalmente, tutte le discipline coinvolte.	Visione film, dibattito in classe e riflessione guidata (scritta)
<p>Devianza, Detenzione e Pena.</p> <p>Le istituzioni totali. L'esperienza alla <i>Casa di reclusione di Bollate</i> (visita guidata). Tra recupero dell'identità del recluso e decarcerizzazione.</p>	5	Pentamestre	Scienze Umane, e, trasversalmente, tutte le discipline coinvolte.	Restituzione in classe dell'esperienza
<p>Educazione alla salute</p> <p>Incontri informativi di sensibilizzazione alla donazione di sangue con AVIS e giornata di donazione sangue (volontaria) presso il nostro istituto sotto stretto controllo medico con autoemoteca AVIS in loco.</p>	2	Pentamestre	Tutte le discipline trasversalmente coinvolte.	Partecipazione all'evento

TOTALE ORE PENTAMESTRE	44			
-----------------------------------	-----------	--	--	--

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Venerdì, 10 Maggio, 2024 - 09:04

Docente: giurgola.annamaria