



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Quinta H

Indirizzo di studio: Liceo Linguistico

Materia: Lingua e cultura spagnola

Docente: Fusco Nadia – Vales Cepeda Odri

Programma svolto

Segunda mitad SIGLO XIX

Marco histórico-social de la segunda mitad del siglo XIX:

-El reinado de Isabel II- La Gloriosa, causas y consecuencias- Primera república, Monarquía Constitucional Parlamentaria, sistema bipartidista y caciquismo.

-Krausismo y Giner de los Ríos;

-La Institución Libre de Enseñanza.

Joaquín Costa: *Oligarquía y Caciquismo (fragmento)*

Contexto literario

Realismo y Naturalismo: orígenes, temas, estilo, influencias

- Realismo y Naturalismo como dos nuevas corrientes: características y temas;

Benito Pérez Galdós:

- *Fortunata y Jacinta*: Trama, estructura, temas, personajes, narrador

- capítulo I, capítulo V, capítulo VI, (fragmentos).

-*Tristana*: Trama, estructura, temas, personajes, narrador.

- capítulo I, capítulo IV, capítulo V, capítulo XXX (fragmentos).

Leopoldo Alas “Clarín”:

-*La Regenta*- argumento, estructura, temas, técnicas narrativas.

- capítulo III, capítulo XIII, capítulo XVI, capítulo XXX (fragmentos).

Emilia Pardo Bazán:

- *Las medias rojas*; *Los pazos de Ulloa* capítulo II (fragmento).

Primera mitad SIGLO XX

Marco histórico y social hasta la dictadura franquista:

-El desastre del 98, el reinado alfonsí, el protectorado en Marruecos, la primera guerra mundial, el desastre de Annual, la dictadura de Miguel Primo de Rivera y las elecciones de 1931.

La II República: el Bienio reformador, la Constitución, las reformas más importantes; el Bienio negro; el Frente popular.

La Guerra Civil: causas y consecuencias

La dictadura franquista: el totalitarismo; la apertura al exterior; el desarrollo económico; el nacionalcatolicismo; la propaganda de la dictadura; el papel de la mujer.

Video: Dictadores Franco documental completo Nacional Geographic

Contexto literario

El Modernismo: orígenes, temas, estilo, influencias

Artes gráficas y publicidad

Rubén Darío:

-*Sonatina*; -*Lo Fatal*

Miguel de Unamuno:

-*Niebla (lectura integral)*

Antonio Machado:

-*Es una tarde cenicienta y mustia*; -*Poema XXIX*; -*A orillas del Duero*

Novecentismo y vanguardismo, definiciones y caracteres generales

Ramón Gómez de la Serna:

-*Flor de Greguerías* (fragmento) + varie Greguerías

Generación del 27: orígenes, temas, estilo, influencias y representantes principales

Federico García Lorca: la Andalucía de la época; la vida de Lorca: primeros años, vida en Granada, vida en Madrid, la celebridad, viaje a Nueva York, la Barraca, últimos años. La trayectoria poética; -*Romance de la luna, luna*; -*La aurora*. La trayectoria teatral: -*La casa de Bernarda Alba* (lectura integral)

Rafael Alberti, *El mar, la mar*; -*Canción 8*.

Las novelas sobre el franquismo desde 1975

Carmen Martín Gaité, *El cuarto de atrás*

Conversazione: nelle ore di compresenza con la prof.ssa Vales Cepeda sono stati trattati temi di attualità

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Mercoledì, 1 Maggio, 2024 - 11:04

Docente: fusco.nadia