



## LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

## SCHEDA DIDATTICA CLIL

2023-2024

**Classe:** Quinta H

**Docente:** Weith Barbara

**Indirizzo di studio:** Liceo Linguistico

**Disciplina/e coinvolta/e:** Storia dell'Arte

**Lingua:** Spagnolo

Materiale  
Autoprodotto

Contenuti disciplinari

1 - Francisco José de Goya y Lucientes: la vita e le vicende storiche nella produzione artistica del pittore: dalle prime opere legate ad un linguaggio di corte alle influenze dell'Illuminismo, dai “Disastri della guerra” passando per le “Fucilazioni” (*Il sonno della ragione genera mostri, La maja vestida e la Maja desnuda, Le fucilazioni del 3 maggio 1808 sulla montagna del principe Pio, i Disastri della guerra*).

2 - Picasso- la biografia, l'arrivo nella ville l'oumier, il contesto, le influenze e gli stimoli. Le ricerche di un anno di lavoro che porteranno alla nascita dell'opera *Las Señoritas d'Avignon*. Le esperienze con Braque: Cubismo Analitico- *Ritratto di Ambroise de Vollard*- Cubismo Sintetico-*Natura Morta con sedia impagliata*- Analisi dell'opera *Guernica*.

Modello operativo

insegnamento gestito dal docente di disciplina

Metodologia di lavoro

Frontale

Individuale

A coppie

Visita guidata dagli studenti alla mostra "Goya la ribellione della ragione"

Risorse (materiali e sussidi)

Materiale autoprodotta: schede, power point, utilizzo di audiovisivi, sito ufficiale del Museo del Prado, e altro sito spagnolo con attività e quiz dedicate al pittore. Documentari in rete.

Modalità e strumenti di verifica

In itinere

Quiz on-line, confronto e dialogo, lettura e traduzione.

Finali

Produzione scritta e valutazione orale.

Modalità e strumenti di valutazione

La valutazione ha tenuto conto del raggiungimento degli obiettivi, delle competenze trasversali e della partecipazione.

Modalità di recupero

Non presenti

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Lunedì, 29 Aprile, 2024 - 08:53

**Docente:** weith.barbara

Inviato da weith.barbara il Lun, 29/04/2024 - 08:53