



**LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

**Programma svolto**

2023-2024

**Classe:** Quinta O

**Indirizzo di studio:** Liceo Musicale e Coreutico (sez. musicale)

**Materia:** Esecuzione e interpretazione - flauto traverso - musica di insieme (coro flauti)

**Docente:** Mauro Sironi

Programma svolto

Tecnica di Base: Primi due capitoli di Bernold "Tecnica dell'imboccatura" (emissione del suono, controllo, postura, respirazione), "Esercizi giornalieri" di P.Taffanel, Reichert, "17 esercizi giornalieri" (tecnica digitale), scale, arpeggi, scale cromatiche.

Studi: studi singoli tratti da T. Boehm "24 Studi Capricci", Andersen op. 30, Koehler op. 33, Furtenau op. 107, Briccialdi "24 Studi"

Repertorio: (elenco complessivo dei repertori affrontati singolarmente da ciascun alunno)  
J.S. Bach Partita in La minore, C. Reinecke "Ballata op 288", B. Martinu "Sonata", F. Schubert Sonata "Arpeggione", G. Telemann "Fantasia n 8", J. Ibért "Piece", F.X. Mozart Rondò in mi minore per flauto e pianoforte. F. Kuhlau "Gran Solo", J.S. Bach Suite n 2, Borne "Fantasia brillante su Carmen", F.J. Haydn (L. Hofmann) Concerto in Re maggiore.

Musica di insieme: Verdi "Cori Mattatori e Zingarelle" (trascr. coro flauti) M. Koksàr "Tre Saltus hungarica", R. Hazon "Notturmo".

Milano, \_\_\_\_\_

Firma degli Studenti Firma del Docente

**Data ultima modifica:** Domenica, 28 Aprile, 2024 - 19:21

**Docente:** sironi.mauro