



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Quinta H

Indirizzo di studio: Liceo Linguistico

Materia: Inglese

Docente: Pessina Cristina, Obeng Frank

Programma svolto

Dal testo sono stati trattati i capitoli **The Victorian Age, The Modern Age** e a punti **The Contemporary Age** all'interno dei quali si è operata una scelta di autori e testi. Di questi sono state esaminate le caratteristiche generali, le tematiche, la struttura e lo stile. Sono state inoltre utilizzate fotocopie tratte dal testo " Witness to the Times " Ed. Principato e i power points allegati al libro di testo.

VICTORIAN AGE

Analisi dei temi che riguardano la situazione dell'infanzia, il compromesso vittoriano, le differenze sociali, la condizione della donna, lo sviluppo delle città, le riforme

Prose

C. Dickens : l'autore nel contesto del suo tempo, analisi di Oliver Twist con la lettura del brano Oliver wants some more e Hard Times con Definition of a Horse, Coketown

C. Bronte : l'autrice nel contesto del suo tempo, analisi di J.Eyre con il brano Rochester (Mat. Did)

R.L.Stevenson : analisi di The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde con il brano Jekyll and Hyde (Mat. Did)

O.Wilde : l'autore nel contesto del suo tempo, analisi di The Picture of D. Gray con il brano Dorian Kills the Portrait and Himself, The Selfish giant

Poetry

R.Browning : l'autore nel contesto del suo tempo, analisi della poesia Meeting at Night, Parting at Morning (Mat. Did)

C.Rossetti : analisi della poesia Song (Mat. Did)

THE MODERN AGE

Modernism e l'analisi dei temi che riguardano le guerre, i cambiamenti storici e letterari

Prose

J.Joyce : l'autore nel contesto del suo tempo con l'analisi di Eveline, The Dead, con i brani I think he died for me e The living and the dead, Ulysses con i testi Yes I said yes I will yes e Mr Bloom at the Funeral

V.Woolf : l'autrice e il suo tempo con l'analisi di Mrs Dalloway e la lettura dei brani Out for flowers e Mr Dalloway (Mat. Did)

G. Orwell : l'autore e il suo tempo con le letture Living on the breadline in London e Big brother is watching you

Poetry

W.B. Yeats : con la lettura di The Second Coming (Mat.Did)

R. Brooke : con la lettura di The Soldier

H. Read : con il testo The Happy Warrior (Mat.Did)

CONTEMPORARY AGE

S.Beckett and the Theatre of the Absurd con Waiting for Godot

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Martedì, 23 Aprile, 2024 - 18:40

Docente: pessina.cristina