



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Quinta L

Indirizzo di studio: Liceo Linguistico

Materia: Lingua e civiltà francese

Docente: Iolanda Belperio e Mario Duchesneau

Programma svolto

- Potenziamento costante della grammatica
- Le roman du Réalisme au Naturalisme:
- Stendhal: de **Le Rouge et le Noir** "Plaidoirie pour soi-même"
- Balzac: de **Le Père Goriot** Lecture intégrale en particulier, "Je veux mes filles"
- Flaubert: de **Mme Bovary** "Lecture romantiques et romanesque" "Le bal" "Charles et Rodolphe"
- Zola: de **L'assommoir** "L'alambic"; "**J'accuse**"
- Les caractéristiques du symbolisme
- Baudelaire: L'*architecture* de **Les Fleurs du mal** et analyse de "Spleen" "L'Albatros" "Correspondances" "Invitation au voyage"
- Relation entre Verlaine et Rimbaud, leurs vies
- Verlaine: de **Romances sans paroles** "Il pleure dans mon coeur" "Chanson d'automne"
- Rimbaud: de **Poésies** "Voyelles" "Le dormeur du val" "Le bateau ivre" (extraits)
- Le XX siècle: les nouveautés littéraires
- Apollinaire: de **Alcools** "Le pont Mirabeau" "Zone" (extraits); des **Calligrammes** "La colombe poignardée et le jet d'eau"
- Le surréalisme
- André Breton de **Manifeste du Surréalisme** "L'écriture automatique"
- Paul Eluard: de **Capitale de la douleur** "La courbe de tes yeux" "Liberté"
- Proust: de **A la recherche du temps perdu, du côté de chez Swann** "La petite madeleine"
- L'Existentialisme:
- Camus: de **L'Etranger** (lecture intégrale) en particulier "Aujourd'hui maman est

morte" "Alors j'ai tiré"

- Le théâtre de l'absurde:
- Ionesco: de **Rhinocéros** (lecture intégrale) en particulier "Je suis le dernier homme" de **La cantatrice chauve** "Une conversation absurde"

Sono stati dati gli opportuni riferimenti storici dei diversi periodi, ma gli alunni non sono stati interrogati su tali aspetti. La vita degli autori è stata studiata solo negli aspetti generali, agli alunni è stato richiesto di memorizzare solo gli elementi fondamentali, utili a una migliore comprensione dei testi e delle caratteristiche dell'opera dell'autore stesso.

Durante l'estate e l'intero arco dell'anno scolastico, gli alunni hanno letto in formato integrale:

- Le Père Goriot di Honoré de Balzac
- L' Etranger di Albert Camus
- Rhinocéros di Ionesco

PROGRAMMA DI CONVERSAZIONE

Durante l'anno scolastico sono state svolte comprensioni scritte e orali su argomenti di attualità che hanno permesso di potenziare le abilità della lingua orale.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Giovedì, 2 Maggio, 2024 - 16:41

Docente: belperio.iolanda