



LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16-20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

Programma svolto

2023-2024

Classe: Quinta G

Indirizzo di studio: Liceo Linguistico

Materia: Italiano

Docente: Silvio De Angelis

Programma svolto

Dante: Struttura del Paradiso e lettura e commento dei Canti I, II (vv.1-18), III, IV e V (in sintesi), VI, X (vv.93-96; vv.109-114).

Ripasso generale delle caratteristiche peculiari del Romanticismo.

Leopardi: vita, opere e visione poetica.

Lecture passi dello Zibaldone sulla poetica del vago e dell'indefinito.

Piccoli e Grandi Idilli parafrasi e commento: L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, Canto notturno del pastore errante dell'Asia.

Ciclo di Aspasia: parafrasi e commento di A se stesso e parafrasi e commento di alcune parti della Ginestra (I strofe; II strofe vv.72-77; III strofe vv.111-135, 145-155; V strofe 231-236; VI strofe vv.289-296; VII strofe), sunto del rimanente.

Le Operette morali: lettura e commento Dialogo della Natura e di un Islandese.

Contesto storico dell'età Postunitaria e Positivismo.

La Scapigliatura: caratteristiche principali con commento e parafrasi del Preludio di **Praga**.

Naturalismo e Verismo a confronto.

Lettura del brano sull'impersonalità di **Luigi Capuana**.

Verga: vita, opere e visione del mondo.

Lettura e commento: novelle Rosso Malpelo e la Roba.

Ciclo dei Vinti: Storia in generale dei Malavoglia e confronto con Mastro Don Gesualdo.

lettura e commento dai Malavoglia, I Vinti e la fiumana del progresso, Il mondo arcaico e l'irruzione della storia.

Decadentismo: caratteristiche generali; eroi decadenti.

Lettura e commento del Morto lieto di **Baudelaire**.

D'Annunzio: vita e visione del mondo.

Lettura e commento di due brani tratti dal Piacere: Il Verso è tutto e Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti.

Riflessione sul concetto d'estetismo e superuomo dannunziano.

Le Laudi: da Alcyone parafrasi e commento della Pioggia sul Pineto.

Pascoli: vita e visione del mondo. Poetica del Fanciullino e poesia "pura".

Lettura e commento tratta da " Il Fanciullino" Una poetica decadente.

Da Myricae parafrasi e commento del X Agosto.

Dai Poemetti parafrasi e commento di La Vertigine.

Dai Canti di Castelvecchio parafrasi e commento Nebbia.

Svevo: Vita, opere e visione del mondo.

Lettura e commento dal romanzo Una Vita "Le ali del gabbiano".

Lettura e commento dal romanzo Senilità "Il ritratto dell'inetto".

Lettura e commento dal romanzo La coscienza di Zeno "Il fumo" e "La morte del padre".

Approfondimento sulla psicanalisi di Freud.

Pirandello: vita , opere e visione del mondo.

Lettura e commento dall'Umorismo "Un'arte che scompone".

Lettura e commento novelle: Ciàula scopre la Luna; Il treno ha fischiato; La patente e La carriola.

Lettura integrale del romanzo Il Fu Mattia Pascal.

Lettura e commento brano di Uno, nessuno e Centomila "Nessun nome".

Caratteristiche del Futurismo sul Manifesto del Futurismo e Manifesto tecnico della letteratura futurista di **Marinetti**.

Lettura e commento di Bombardamento da Zang tumb tuuum.

Vita e opere di **Ungaretti**.

Lettura e commento delle seguenti poesie: Il Porto Sepolto, Fratelli, Veglia, San Martino del Carso, Mattina, Soldati, Sereno.

Caratteristiche dell'Ermetismo.

Vita e opere di **Quasimodo**

Lettura e commento delle seguenti poesie: Alle fronde dei salici, Ed è subito sera, Uomo del mio tempo.

Vita e opere di **Montale**.

Lettura e commento delle seguenti poesie: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, I Limoni.

Milano, _____

Firma degli Studenti Firma del Docente

Data ultima modifica: Sabato, 4 Maggio, 2024 - 11:47

Docente: deangelis.silvio