



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2023-2024

Classe: Terza P

Materia: Musica d'insieme Archi 04

Docente: Gallini Massimo

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

1. Fare attenzione verso la postura e la tenuta dello strumento
2. Saper accordare lo strumento uniformando l'accordatura con gli altri elementi del gruppo
3. Prestare attenzione verso una corretta tenuta dell'arco in ogni suo punto per una corretta emissione del suono
4. Mantenere una corretta posizione della mano sinistra utilizzando in modo progressivo le quattro dita
5. Controllo continuo e inflessibile dell'intonazione relazionandosi con gli altri elementi del gruppo
6. Utilizzare le varie applicazioni delle dita curando sempre la posizione e l'intonazione
7. Scoprire e far proprie le potenzialità timbriche del proprio strumento
8. Prendere coscienza di appartenere ad un gruppo senza prevaricare o nascondersi dietro gli altri componenti del gruppo
9. Impegnarsi con costanza nello studio personale per la corretta riuscita dei brani
10. Prendere coscienza attraverso una minima analisi stilistica e storica del corretto modo di eseguire il brano

2. Conoscenze

1. Conoscenza del proprio strumento e del ruolo occupato nell'Ensemble

2. Conoscere le principali modalità di emissione del suono del proprio strumento anche utilizzando suoni e timbriche differenti
3. Conoscere la scrittura musicale nei suoi aspetti agogici e come realizzarli
4. Saper contestualizzare il brano studiato sia dal punto di vista storico che stilistico

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Lezione d'Insieme settimanale; verifiche in itinere; saggi di classe e partecipazione a eventi musicali interni ed esterni compatibilmente con la situazione covid.

Al fine di avere l'obiettivo principale di far crescere la consapevolezza di essere un gruppo musicale, il docente provvederà a proporre ed arrangiare per questa formazione, brani di repertorio.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

- Quintetti di Boccherini
- In itinere scelta di brani ludici tratti del repertorio della musica da camera.

Milano: 14/11/2023

L'insegnante Gallini Massimo

Data immutabilità contenuto: 13/11/2023

Data ultima modifica: 14/11/2023 - 23:56

Inviato da gallini.massimo il Mar, 14/11/2023 - 23:56