



**LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

## PIANO DI LAVORO

2023-2024

**Classe:** Prima D

**Materia:** ITALIANO

**Docente:** Mazzucchi Matteo

### B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

#### 1. Competenze e capacità

utilizzare correttamente le conoscenze acquisite e gli strumenti espressivi e argomentativi a seconda delle intenzioni dei contesti comunicativi: esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati; riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale.

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario genere: padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi; individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.

Progettare e produrre un testo appartenente ad una tipologia specifica (narrativo-descrittivo, argomentativo).

Attualizzare i temi proposti con opportuni riferimenti alla realtà in cui lo studente vive (ad esempio l'importanza di saper riconoscere le emozioni e decodificare i sentimenti).

Discutere in modo consapevole e rispettoso del contributo altrui.

Selezionare e rielaborare in forma chiara e corretta le informazioni acquisite.

## **2. Conoscenze**

aper individuare le forme e i valori della morfologia verbale, le principali funzioni sintattiche, i rapporti logico-semantici tra sintagmi (complementi).

Individuare le caratteristiche dei principali generi letterari in prosa, con particolare riferimento alla tradizione italiana.

Conoscere autori, opere e testi appartenenti all'epica omerica e latina.

Conoscere temi trasversali ai vari testi.

Saper individuare le forme e i valori della morfologia verbale, le principali funzioni sintattiche, i rapporti logico-semantici tra sintagmi (complementi).

Individuare le caratteristiche dei principali generi letterari in prosa, con particolare riferimento alla tradizione italiana.

Conoscere autori, opere e testi appartenenti all'epica omerica e latina.

Conoscere temi trasversali ai vari testi.

### **Obiettivi minimi**

- Produzione di un testo ortograficamente corretto, sintatticamente strutturato, lessicalmente appropriato, coerente nella struttura contenutistica e pertinente
- Correttezza del metodo di studio
- Capacità di analisi di testi su una traccia indicata

## **C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO**

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

## **D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI**

### **1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:**

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Il lavoro in classe partirà sempre dall'analisi diretta e guidata dei testi di vario genere, sulla loro spiegazione, sull'individuazione di parole nuove, sul loro significato. Sui testi si imparerà a rafforzare le conoscenze grammaticali. Sempre dai testi si giungerà a definire i vari linguaggi e i modi della loro espressione. Si cercherà sempre di trattare tematiche legate alla psicologia dell'adolescente e all'attualità. Le spiegazioni verranno ripetute e se necessario sintetizzate attraverso schemi e verranno svolti numerosi esercizi per consolidare le nozioni apprese, esercizi che andranno fatti anche a casa e che verranno puntualmente corretti in classe.

Verranno utilizzati strumenti vari: libri, riviste, giornali, dizionari, strumenti audiovisivi e informatici e si coinvolgeranno gli alunni in letture narrative domestiche, con relative relazioni che verranno valutate. In connessione con il lavoro svolto in classe sono utili visite a biblioteche, musei .

Il recupero sarà fatto in itinere .

Le prove di verifica saranno varie e articolate :

prove oggettive per la verifica di obiettivi parziali di tipo morfologico-sintattico

analisi scritte e orali di testi vari

temi di argomenti vari ( personali, attualità, riflessioni sui testi letti ecc. )

interrogazioni orali

## **E ) CRITERI DI VALUTAZIONE**

**Criteri di valutazione:**

**I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.**

## **F) PROGRAMMA**

1. Riflessione sulla lingua: studio della morfologia ( in particolare del verbo )
2. Analisi logica
3. Analisi del periodo ( cenni)
4. Testo narrativo: le forme del testo narrativo
5. Narrazione breve ( mito, fiaba, novella, racconto )
6. Romanzo
7. Lettura di testi fantastici
8. Lettura di testi sulle problematiche adolescenziali
9. Introduzione delle varie tipologie testuali dello scrivere
10. Riassunto
11. Testo narrativo
12. Testo descrittivo
13. Relazione
14. Lettura di alcuni miti greci e latini
15. Epica: epica greca ( Iliade, Odissea )
16. Lettura domestica di libri

**Milano:** 13/11/2023

L'insegnante Mazzucchi Matteo

**Data immutabilità contenuto:** 13/11/2023

**Data ultima modifica:** 13/11/2023 - 22:34

Inviato da mazzucchi.matteo il Lun, 13/11/2023 - 22:34