



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2023-2024

Classe: Terza P

Materia: Musica d'insieme 05 - 07

Docente: Mirolli Giovanni

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

Accordatura e produzione di una corretta intonazione di insieme;
Approccio alle tecniche di base relative alla prassi esecutiva dei periodi affrontati;
Approccio all'interpretazione ed alla conduzione del gruppo nel gioco delle parti con particolare attenzione alla capacità di interagire per produrre un atto unitario
Decodificare i sistemi notazionali di una partitura di musica d'insieme;
Metodo di studio individuale e di gruppo;
Approccio alle tecniche funzionali della lettura a prima vista;
Acquisizione di capacità di ascolto, autovalutazione e strategie di miglioramento.

2. Conoscenze

Conoscenza dei diversi approcci analitici ai repertori di volta in volta affrontati;
Consapevolezza storica e stilistica dei periodi e degli autori studiati;
Lettura della partitura;
Saper identificare di un brano forma, ritmica, metrica, armonia, fraseologia, dinamica e agogica;
Riconoscere e compensare gli equilibri sonori intercorrenti tra il proprio strumento e gli altri;
Valutazione ed autovalutazione quale strategia di incremento della capacità individuale e del gruppo

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Le lezioni permetteranno agli alunni di sviluppare un percorso personalizzato atto ad approfondire le conoscenze tecnico-espressive. In particolare sarà considerato fondamentale favorire:

- lo sviluppo creativo (affinamento del gusto estetico e del senso critico);
- l'autostima attraverso la musica.

Ci si potrà avvalere di supporti audio e video. I laboratori potranno, quando opportuno, manifestarsi in esecuzioni pubbliche compatibilmente con le misure anticovid.

MODALITA' DI VERIFICA

La lezione di musica d'insieme, essendo pratica, sarà ogni volta considerata occasione di accertamento e quindi di valutazione. Si valuteranno quindi il lavoro e i progressi maturati in itinere. Il giudizio terrà conto non solo del raggiungimento degli obiettivi, ma anche dei livelli di partenza, dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione e del metodo di lavoro. Le valutazioni saranno riportate sul registro elettronico visibile alle famiglie.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Sarà preso in considerazione il repertorio specifico per i rispettivi organici o eventuali trascrizioni tenuto conto dei livelli di competenze e abilità.

Charles Ives: quartetto per archi n.1

Milano: 12/11/2023

L'insegnante Mirolli Giovanni

Data immutabilità contenuto: 13/11/2023

Data ultima modifica: 13/11/2023 - 15:42

Inviato da mirolli.giovanni il Lun, 13/11/2023 - 15:42