



**LICEO STATALE "CARLO TENCA" ? MILANO**

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta,16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: [mipm11000d@istruzione.it](mailto:mipm11000d@istruzione.it) – PEC [mipm11000d@pec.istruzione.it](mailto:mipm11000d@pec.istruzione.it)

## PIANO DI LAVORO

2023-2024

**Classe:** Terza P

**Materia:** Esecuzione e interpretazione - VIOLINO - strumento 1

**Docente:** D'Ercole Valerio

### B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

#### 1. Competenze e capacità

- Controllo della condotta dell'arco nelle varie parti e nei vari punti di contatto per la modulazione delle dinamiche
- Potenziamento dei principali colpi d'arco (detachè, staccato, legato, martellato)
- Sviluppo e controllo del balzato
- Potenziamento delle abilità tecniche e della velocità di esecuzione nell'ambito delle prime tre posizioni
- Impostazione e controllo delle posizioni almeno fino alla V
- Comprensione e controllo dei principali segni di espressione e degli elementi fondamentali del fraseggio
- Potenziamento e modulazione della tecnica del vibrato
- Consolidamento della lettura a prima vista
- Controllo degli equilibri psico-fisici e degli aspetti emotivi durante la performance pubblica
- Sviluppo di basilari tecniche di consapevolezza corporea
- Acquisizione di un metodo di studio efficace ed efficiente, basato sull'individuazione dell'errore e sulla ricerca della modalità di correzione dello stesso
- Acquisizione di capacità di autovalutazione e ricerca di strategie di miglioramento

#### 2. Conoscenze

- Conoscenza delle posizioni almeno fino alla V
- Conoscenza dei principali colpi d'arco (detachè, legato, staccato, martellato, balzato)
- Conoscenza dell'ambito storico stilistico dei repertori affrontati
- Conoscenza dei segni dinamici, delle articolazioni e delle modalità di esecuzione degli stessi

## C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

## D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

### 1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

**METODO DI LAVORO:** lezioni pratiche individuali (in presenza o, se necessario, a distanza attraverso le piattaforme previste dalla scuola). Si tengono in considerazione il livello, le conoscenze e le competenze pregresse per lo svolgimento di un percorso personalizzato.

**STRUMENTI DI LAVORO:** libri consigliati, fotocopie di brani e partiture. Verranno forniti anche file audio e video per supportare lo studio a casa.

**STRUMENTI DI VERIFICA:** valutazione in itinere; verrà valutato il livello di preparazione di ciascuna lezione. Sono inoltre previste verifiche pratiche programmate (minimo 3 nel trimestre; minimo 4 nel pentamestre). Certificazione delle competenze a fine anno.

Verrà valutata anche la produzione di registrazioni audio/video, la partecipazione a saggi interni o ad eventuali concerti/concorsi esterni.

## E ) CRITERI DI VALUTAZIONE

**Criteri di valutazione:**

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

## F) PROGRAMMA

**SCALE E ARPEGGI** a due e tre ottave. Libro di riferimento: Polo

**TECNICA** esercizi scelti tratti da:

Schradieck "Die Violintechnik"

Sevcik, "The school of violin Technique"

Fischer, "Basics"

Havas, "Il corso di 12 lezioni secondo il Nuovo Approccio al violino"

**STUDI** scelti tratti da:

SITT, 100 studi vol. II, III

KAYSER, 36 studi op.20

POLO, studi a corde doppie

**BRANI** vari di compositori, epoche e stili differenti fra i quali:

Elgar, Chanson de nuit, op. 15 n. 1

Elgar, Chanson de matin, op. 15 n. 2

**Milano:** 13/11/2023

L'insegnante D'Ercole Valerio

**Data immodificabilità contenuto:** 13/11/2023

**Data ultima modifica:** 13/11/2023 - 10:47

Inviato da dercole.valerio il Lun, 13/11/2023 - 10:47