



LICEO STATALE “CARLO TENCA” ? MILANO

P. I. 80126370156 Cod. Mecc. MIPM11000D

Bastioni di Porta Volta, 16–20121 Milano

Tel. 02.6551606 – Fax 02.6554306

C. F. 80126370156 - Cod. Mecc. MIPM11000D

Email: mipm11000d@istruzione.it – PEC mipm11000d@pec.istruzione.it

PIANO DI LAVORO

2023-2024

Classe: Seconda P

Materia: Storia dell'arte

Docente: Canu Adriana

B) OBIETTIVI DA CONSEGUIRE

1. Competenze e capacità

- collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale di riferimento
- analizzare e capire le opere fondamentali della storia dell'arte, dalle origini all'arte romana
- distinguere ed organizzare i diversi registri di lettura di un'opera d'arte: riconoscere le tecniche, i caratteri stilistici e iconografici, i significati ed i valori simbolici, la destinazione
- Essere in grado di leggere gli elementi, le tecniche costruttive e gli stili in un'architettura
- Identificare nel territorio i valori umani espressi nel corso del tempo
- articolare il proprio pensiero in modo logico
- conoscere e utilizzare strumenti digitali per raccogliere informazioni attendibili, costruire e organizzare approfondimenti e immagini interattive
- sviluppare competenze trasversali di cittadinanza europea: Imparare ad imparare, Progettare; Comunicare; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile; Risolvere problemi; Individuare collegamenti e relazioni; Acquisire ed interpretare l'informazione

2. Conoscenze

Contenuti del programma proposto.

C) PROGRAMMA - AREE DI CONTENUTO

Saranno prese in considerazione tutte le aree di contenuto previste dalla programmazione di Dipartimento

D) CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DEI PROGRAMMI

1. Metodi e strumenti di lavoro e di verifica:

Per la didattica si utilizzeranno metodologie diverse, principalmente attive e collaborative, a seconda del contesto e delle necessità di apprendimento. La prevalente sarà la lezione partecipata, vivacizzata dall'utilizzo di materiali multimediali condivisi su bacheche virtuali per la didattica e prodotti attraverso diversi strumenti: Google app, Video, Virtual tour, Ricostruzioni 3d, Presentazioni multimediali, Mappe concettuali, Immagini interattive.

Nella presentazione di un nuovo fenomeno artistico (lezione frontale), si seguirà la seguente scansione: contestualizzazione del fenomeno artistico nel periodo storico di riferimento; individuazione dei principali movimenti e artisti nella storia, analisi dei caratteri tecnici e stilistici di opere significative; significati e nuclei tematici trasversali. Nell'analisi delle opere si metteranno in evidenza: soggetto (lettura iconografica), analisi della grammatica visiva (lettura stilistica), significati (lettura iconologica).

Per l'esercizio e l'osservazione delle competenze raggiunte, questa metodologia sarà integrata da modalità di apprendimento attivo e cooperativo (flipped classroom) ed esperienziale (laboratori), con ambienti digitali dedicati e visite sul territorio. Gli studenti auto-produrranno e utilizzeranno prodotti didattici digitali e cartacei (quaderni, schemi grafici di sintesi visiva, immagini interattive, mostre virtuali ecc).

Strumenti di misurazione e di valutazione prevalenti: Prodotti didattici digitali e cartacei, individuali e di gruppo; Interrogazioni brevi e lunghe; Verifiche scritte formative e sommative; test strutturati e semistrutturati; Esercizi grafici; Relazioni; Ricerche; Compiti di realtà individuali e di gruppo.

E) CRITERI DI VALUTAZIONE

Criteria di valutazione:

I criteri di valutazione sono quelli indicati nel POF di Classe.

F) PROGRAMMA

Arte romana. Le nuove tecniche costruttive: arco, volta, cupola.

Classificazione dell'arte romana e tipologie architettoniche.

I caratteri della scultura: il rilievo storico-celebrativo e plebeo.

Pittura: gli stili pompeiani.

Arte e architettura paleocristiana.

Arte e architettura medievale: evoluzione dello spazio basilicale, dall'architettura romanica a quella gotica in Italia ed Europa.

Scultura e Pittura tra Duecento e Trecento. La scuola pittorica senese. Cimabue e Giotto.

Milano: 12/11/2023

L'insegnante Canu Adriana

Data immutabilità contenuto: 13/11/2023

Data ultima modifica: 12/11/2023 - 19:56

Inviato da canu.adriana il Dom, 12/11/2023 - 19:56